Inhalt Contents

Jands / Flying Pig
Lichtmischpulte | ***lighting control consoles*** 2-5
Hog 500/ 1000, Hog PC, Wholehog

MA-Lighting
Lichtmischpulte | ***lighting control consoles*** 5-8
grandMA Ultralight, Light, grandMA, Lightcommander

Anytronics, Zero 88
Lichtmischpulte | ***lighting control consoles*** 9-11
Mini Desk 4/6/12, Level Plus, Aurora, Superaurora, Alcora, Elara

Zero 88
Lichtmischpulte & DMX-Geräte | ***lighting control consoles & DMX-units*** 12-17
Frog Series, Frog Box, DMX Debug, Frog 2, Illusion 500

NSI
Lichtmischpulte | ***lighting control consoles*** 18-21
TLC 16, 1616, 7008-7024, 7516-7532

GLP
Lichtmischpulte | ***lighting control consoles*** 22-23
Scan-/Lightoperator, Messenger 1+2

JB-Lighting
Lichtmischpulte | ***lighting control consoles*** 24-25
Licon 1, Licon CX

Leviton, Zero 88
Lichtmischpulte | ***lighting control consoles*** 26-27
MLC 128R, Diablo

Ultralite
Lichtsteuer- & DMX-Geräte | ***lighting controller & DMX-units*** 28-29
MX 4/6/12, DDP 6/12, DMX 16-32, DMX Booster

Botex, Zero 88, Ultralite, GLP
DMX-Peripherie | ***DMX-peripherals*** 30-34
Botex DC 4P, A 410, DD2, GLP DMXmagicLink, DMXradioLink
Zero Demux, Botex DMX Splitter, Ultralite Demuxer

MA-lighting, Interactive Technologies, Swelite
DMX-Peripherie | ***DMX-peripherals*** 35-38
MA Booster & Demuxer, Zero 88 Linebacker
Interactive DMX Tester & Wireless, Swelite DMX Wireless

MA-Lighting, Ultralite, Botex, GLP
Dimmersysteme | ***dimmer units*** 39-41
MA 6-12 Ch., Botex 4-6 Ch., GLP 12 Ch.

Ultralite, Anytronics, Galatec, Zero 88
Dimmersysteme | ***dimmer units*** 42-52
Ultralite Switch & Dimmer 1-12 Ch., Anytronics 4-24 Ch.
Galatec 6-12 Ch., Zero 88 6-24 Ch.

Jands Hog 500/1000

HOG 500™

HOG 500/1000 | *hybrid lighting console*

Die Hog 500 und Hog 1000 Mischpulte bieten unglaubliche Power und Funktionalität in kompakten Lichtsteuerkonsolen. Basierend auf dem mittlerweile zum Industriestandard anvancierten Wholehog II System gehören diese Konsolen zu einer gemeinsamen Linie und sind gut geeignet für jeden Anwendungsfall und Budget.
Ausgestattet mit dem gleichen Betriebssystem wie Wholehog II und ausreichend Kanälen für die meisten Anwendungen sind Hog 500 und 1000 gleichermaßen geeignet um konventionelles Licht und Movinglights zu kontrollieren. Das natürliche Programmierinterface erlaubt eine einfache Programmierung aller gängigen Movinglights.
Beide Konsolen beinhalten viele der wichtigsten Möglichkeiten des Wholehog II wie Effect Engine Playback und 3-D Positionsprogrammierung. Designer und Operator, die mit dem Wholehog II vertraut sind verstehen sich sofort mit dem Hog 500 oder 1000. Hog 500 und 1000 repräsentieren den neuen Standard in leistungsfähigen und doch bezahlbaren Lichtsteuerpulten.

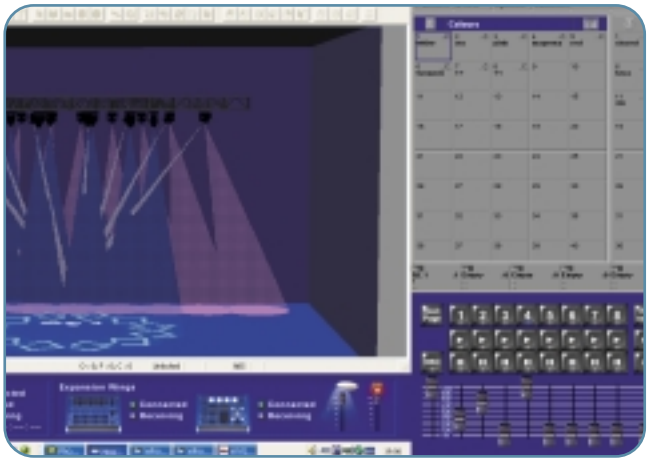
The Hog 500 and Hog 1000 consoles integrate unprecented power and functionality in compact lighting controllers.Together with the industry standard Wholehog II,these consoles represent a full family line of controllers perfect for every application and budget.
With the feature-packed Wholehog II Version 3 operating system and enough control channels for most applications, the Hog 500 and Hog 1000 offer intuitive control of both conventional and moving lights. The natural programming interface makes all types of moving lights equally simple to program.
Both consoles include many of Wholehog II"s most powerful features,including Effects Engine ™ playback and 3 D positional programming .Designers and programmers familiar with the Wholehog II operating system will be instantly comfortable using these boards. Hog 500 and Hog 1000 represent the new standards in sophisticated-yet affordable-lighting control.

Hog 500	**Code FPHO0500**
Spezifikationen | *specifications*	512 DMX Kanäle | *512 DMX Channels*
	2 DMX Ausgänge | *2 DMX outputs*
	3 D Programmierung | *3 D positional programming*
	8 Playbackmaster
	MIDI, timecode
	Vorgrammierte Effektbibliothek | *preprogrammed effects library (Effects Engine ™)*
Abmessungen | *dimensions*	W 660 x D 390 x H 140 mm
Gewicht | *weight*	18 Kg

Hog 1000	**Code FPHO1000**
Spezifikationen | *specitications*	2048 DMX Kanäle | *2048 DMX Channels*
	4 DMX Ausgänge, 1 DMX Eingang | *4 DMX Outputs, 1 DMX Input*
	3 D Programmierung | *3 D positional programming*
	16 Playbackmaster
	Presetsektion für Farben, Gobos, Positionen | *Presetsection for colours, gobos, positions,*
	Effekte, Gruppen, Makros | *effects, groups and macros*
	MIDI, timecode
	Vorgrammierte Effektbibliothek | *preprogrammed effects library (Effects Engine ™)*
Abmessungen | *dimensions*	W 908 x D 530 x H 150 mm
Gewicht | *weight*	18kg

HOG 1000™

Flying Pig Hog PC



HOG PC | *PC based Hog II System*

Hog PC ermöglicht die Zusammenstellung eines kosteneffizienten und flexiblen Systems aus Software- und Hardware- Komponenten wie Sie es brauchen. Mit der kostenlosen Software zum Betrachten und Editieren von Wholehog II Shows bis zur voll-ausgestatteten 2048 Kanal Konsole.
Mit Timecode (SMPTE) und astronomischer Uhr ausgestattet, bietet Hog PC die perfekte Lösung für Verkaufsräume und Architekturanwendungen. Hog PC ist darüber hinaus eine hervorragende Backup-Lösung.

Hog PC offers a cost effective and flexible suite of software and hardware components that combine to produce the system that you need; from the free of charge Hog PC software for viewing and editing Wholehog II shows through a fully fledged 2048 channel console.
With timecode (SMPTE) and astronomical clock, Hog PC is perfect for automated playback in retail and architectural applications. Hog PC is also the perfect backup solution.

WINGS | *Playback and programming units*

Für das Wholehog System gibt es 2 Miniwings. Der Playback – und der Programming Wing beziehen ihre Power direkt von einer USB Schnittstelle des Pultes oder eines Laptops und können somit überall benutzt werden auch wenn keine Steckdose in der Nähe ist. Der Playback Wing hat 10 Master, mit Fadern und Flashtasten um volle Kontrolle der entsprechenden Cuelist zu erhalten.
Mit dem Programming Wing können alle Typen von Moving Lights in derselben natürlichen Weise programmiert werden.

There are two versions of Miniwings for Wholehog. Programming and Playback Wing draw their power directly from the USB port on a console or a Laptop, and so can be used anywhere, even if there isn't a power socket nearby. Playback Wings features 10 Masters, with faders and flash buttons to provide full control of attached cuelists.
With the programming wing all types of moving lights are programmed with the same natural programming.

Playback Wing **Code FPPLW**

- *2 USB Ports • rugged, high quality control surface, • 10 faders with plackback controls*
- *bi-colour, dimmable LED feedback • optional bi-colour LED desklight*
- *USB or PSU (supplied) powered*

Programming Wing **Code FPPRW**

Kontrollpult zum Anschluß an HOG-PC. Alle Arten von Moving Lights werden mit derselben natürlichen Programmierung gesteuert.

Providing a control surface for PC-based software for natural programming of all types of moving lights

DMX Widget Code FPDW

- *DMX 512-1990/-A compliant*
- *RDM compatible*
- *failsafe DMX frame store*
- *USB powered*

Timecode Widget Code FPTCW

- *balanced audio LTC input*
- *Film, EBU, NTSC & SMPTE*
- *timecode status LEDs*
- *USB powered*

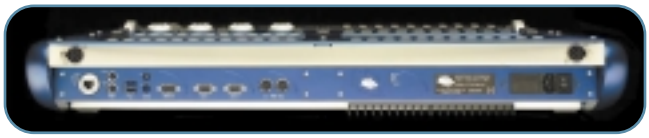
USB HUB Widget Code FPUSW

- *rugged 4 port USB hub*
- *USB or PSU (supplied) powered*
- *ideal for use in Rack Adaptor*
- *see below*

19" Widget Adapter Code FPWR

- *Rackmounts 5 Widgets*
- *4,5" deep*
- *Wholehog III rack unit styling*

Flying Pig Wholehog III

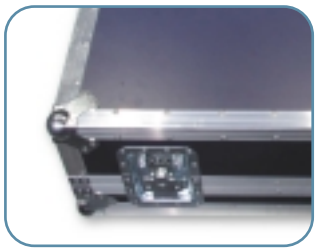


Wholehog III | *hybrid lighting console*

- State of the Art Hybrid Konsole mit Netzwerk Operating System
- Steuermöglichkeit für bis zu 8192 multifunktionale Systeme
- keine Begrenzung der DMX Kanäle oder der Eingangs-/ Ausgangs-interfaces, jederzeit erweiterbar mit weiteren Wholehog 3 Netzwerk Prozessoren
- 65,536 Cues, Cuelisten, Szenen und Programmen
- unbegrenzete Zahl gleichzeitig laufender Crossfades oder Effekte in unbegrenzter Anzahl von gleichzeitig laufenden Szenen und Programmen.
- intuitives Programmierinterface mit bekannter Wholehog II Philosophie
- sofortiger Zugriff auf Geräte, Gruppen und Paletten über 2 farbige TFT-Touchscreens
- Wholehog III Effect Engine erzeugt kraftvolle Spezialeffekte in realtime
- Multiprogrammiermöglichkeit für mehrere Operator, die an derselben Show arbeiten, mit denselben Geräten und Programmen
- frei selbst definierbare Playbackeinheit in der Konsole und optional auf mehrfachen Playback-Wings
- die Show kann von verschiedenen Konsolen oder PC's im Netz gefahren und kontrolliert werden
- leicht zu nutzende Übersteuerungsmöglichkeit für jeglichen Parameter, Effektwert oder Timing
- Szenen und Programme können manuell oder mit diversen automatischen Funktionen wie Timecode, MIDI, Show-Control, speziellen Daten und Zeiten gesteuert werden
- Bibliothek für alle gängigen Multifunktionsgeräte mit Editiermöglichkeit
- Farbanpassungmöglichkeit zwischen verschiedenen Multifunktionsgeräten sowie Folien und Dicrofiltern
- dreidimensionale Positionsprogrammierung mit XYZ Koordinaten
- spezielle Sicherheitsfunktionen verhindern unbeabsichtigten Datenverlust, Aufteilung der Installation in verschiedene Sicherheitszonen
- bidirektionaler Datenaustausch mit High End Geräten
- interner Trackball
- 10 Playbackmaster frei belegbar
- Preset-Sektionen für Farbe, Gobos, Positionen, Effekte, Gruppen und Macros
- serielle Schnittstellen für Drucker, Modem
- installiertes Lautsprechersystem und Kopfhöreranschluss
- eingebaute Festplatte, ZIP-Laufwerk, Diskettenlaufwerk und CD
- Anschlussmöglichkeit für 2 SVGA Bildschirme
- umfangreiches Zubehör zur 3 D Visualisierung und zur Erweiterung des Systems wie HOG PC, DMX Widget und DP-2000 DMX Prozessor
- für weitere und detailliertere Information ist ein Sonderprospekt erhältlich

- *state of the art hybrid console with network operating system*
- *8192 multi parameter fixtures can be controlled*
- *no fixed number of DMX universes or input/output interfaces can be expanded with additional Wholehog 3 processors*
- *supports up to 65,536 cues, cuelists, scenes and pages*
- *unlimited number of concurrent crossfades and effects, running in an unlimited number of concurrent executing cues and cuelists*
- *intuitive programming interface, providing familiar Wholehog II functionality and more*
- *instant access to fixtures, groups and palettes via coloured touch screen displays*
- *Wholehog III Effect Engine provides powerful customisable real-time effects*
- *includes enhanced features for co-operative programming, where multiple programmers are working with the same fixtures and cuelists to prepare a single show*
- *fully customisable playback controls on the console and optionally on multiple playback wings.*
- *playback can be controlled or monitored from multiple consoles or PC's on the network*
- *easy to use override control of any parameter, effect or timingvalue*
- *cues and scenes can be triggered manually, or according to a wide variety of automated triggers including timecode, MIDI, show control and specific date and time*
- *library with editable personalities for all major automated fixtures*
- *fully calibrated colour picker allows seamless colour-machting between different fixtures and with gels and dichroics*
- *comprehensive security features of the software can prevent accidential data loss and allow separation of large installations into secure zones*
- *fixture talkback for bidirectional data exchange with High End Systems fixtures*
- *built in trackball*
- *10 free definable playback masters*
- *preset sections for colour, gobos, positions, effects, groups and macros*
- *serial ports for printer, modem*
- *built in speaker system and headphone connection*
- *built in harddisk, ZIP drive, diskette and CD*
- *built in connection for 2 SVGA Screens*
- *additional units available for 3 D visualizing and increasing the complete system like HOG PC, DMX widget and DP-2000 DMX Processor*
- *for more detailed information there is a seperate leaflet available*

Wholehog III	**Code FPWH3**
Stromversorgung | *power supply*	90-250V
Gewicht | *weight*	22,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	W 760 x D 580 x H 110mm



Wholehog III Flightcase

Flightcase für Wholehog III und 19"/1HE DMX Netzwerkprozessor
Flightcase for Wholehog III and 19"/1HE DMX processor

Wholehog III Flightcase	**Code FPWHC**

DMX Prozessor

4 DMX-512 Anschlüsse, komplette Status Information
4 DMX-512 ports, comprehensive DMX status & test facilities

DMX Processor	**Code FPDP2000**

MA-lighting

gradMA ultralight	**Code MAGMUL**
Gewicht | *weight*	12,9kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	W 635 x D 490 x H 157mm

grandMA ultralight

Das grandMA ultra-light bietet in ultra-kompakter Form alle Möglichkeiten konventioneller Lichtpulte.Universell einsetzbar für Theater, Tourneen, Messen,und Ausstellungen,aber auch ideal für TV-und Studioeinsatz. 1024 Kanäle können universell eingesetzt werden-zur Steuerung konventioneller Dimmer und Moving Lights aus der integrierten Bibliothek oder auch für selbst erstellte Fixtures jeglicher Art. Dabei kann jedem einzelnen Kanal eine 8-oder 16-bit Auflösung zugeordnet werden. Alle für die Bedienung des grandMA-ultralight notwendigen Komponenten sind bereits in dem kompakten Gehäuse eingebaut, daher werden beim Einsatz keine externen PC's, Prozessoreinheiten oder Monitore benötigt. Dennoch besteht die Möglichkeit zwei externe Monitore,Maus und Keyboard anzuschliessen. Wie die "großen" grandMAs kann auch das ultralight mit Ethernet Technologie zur Übertragung von DMX-Daten und Kommunikation mit anderen grandMA Pulten und PC Anwendungen arbeiten. Es ist jetzt schon gerüstet für Advanced Control Network (ACN) dem kommenden Standard der Lichtsteuerung und erfüllt bereits heute diese Kriterien.

The grandMA ultra-light is a newly designed very compact moving light controller which also includes all features of a conventional lighting console,just like the rest of the grandMA range. Like the rest of the range ,this moving light controller is suitable for concert lighting,touring applications,lighting control for fairs and exhibitions as well as theatre,TV and studio use. Its 1024 channels can be used for conventional dimmers, moving lights from the built-in library or self created fixtures of any kind.Any control channel can be assigned to be either 8 or 16 bit resolution, even for standard dimmers. It comes in a compact housing with all the components built in; no external PC's,processor units or monitors required. Even in view of its reduced size and number of channels, the console can use Ethernet technology for the transmission of DMX data and for communication with other grandMA consoles and PC applications. The grandMA ultra-light is well prepared for ESTA's Advanced control network and already uses many of the pre-published ideas of this upcoming standard.

MA-Lighting grandMA light

grandMA light mit optionalen Bildschirmen und Schwanenhalsleuchte
grandMA light with optional monitors and gooseneck light

grandMA light | *hybrid lighting console*

grandMA light : das kompakte Pendant zum PLASA-Award Gewinner 1999 - dem grandMA. Shows können zwischen beiden softwarekompatiblen grandMA-Geräten ausgetauscht werden. Das grandMA light bietet die gleiche Funktionalität wie die grosse Konsole, trotz einer Reduzierung auf 10 Motorfader und einen Touchscreen. Mit unglaublichen 73x51x12 cm ist es auch für kleinste Platzverhältnisse geeignet; der Aufstellwinkel kann zusätzlich durch zwei Verstellfüße variiert werden.
Das grandMA light verfügt über ein kontrastreiches Farb-TFT-Touch-Display und zwei SVGA-Ausgänge für externe Bildschirme. Dieses innovative Pult bietet alle Anschlüsse des grandMA, wie 4 DMX Ausgangslinien (4 weitere optional über Ethernet), DMX Eingang, SMPTE, MIDI, RS 232, Sound to Light und Analogeingänge, usw.
grandMA light: Alle Vorteile der grandMA Pilosophie in einem kompakten Gerät vereint - mit interner UPS, eingebauter Festplatte mit automatischer Showspeicherung während des Programmierens, motorisierten Fadern für Mehrfachprogrammierung, vielen Playback Optionen und vielem mehr.

The grandMA light is the small console that performs all the functions of the larger Award-Winning grandMA. With the grandMA light,you loose some of the faders & touch screens, but none of its functionality. It is completely compatible with the grandMA and will accept all shows programmed on grandMA in view of its reduced hardware.
At 29"x20"x5", it only requires a very small space.It has a very bright high-contrast, full-colour TFT touch screen and the viewing angle can be altered via adjustable legs at the rear of the housing. The light will support 2 additional external monitors. It has all the I/O of the grandMA,so it will output 4 DMX universes (with 4 additional one-via Ethernet), DMX in, SMPTE, MIDI, RS-232, audio input, switching analogue inputs, etc.
The grandMA light has the features that have made grandMA so popular including an internal UPS and hard drive as well as motorized faders for multiple programming and playback options.

gradMA light	**Code MAGMLI**
Stromversorgung | *power supply*	90-230V 50-60Hz
Gewicht | *weight*	20kg ohne Case
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	W 730 x D 530 x H 120mm

Rückseite der grandMA light mit Anschlüssen
backview grandMA light with connectors

grandMA | *hybrid lighting console*

Die Kombination von bewährter Bedienungsstruktur, außergewöhnlichem Design und erstklassiger Qualität mit einer Menge neuer Ideen und neuester Technik eröffnet den Zugang zu faszinierenden neuen Dimensionen. Das grandMA ermöglicht die nahezu perfekte Steuerung umfangreicher Lightshows mit einer grossen Anzahl von Steuerkanälen und intelligenten Multifunktionsscheinwerfern. Das grandMA verkörpert den nächsten Schritt einer kontinuierlichen, zukunftsorientierten Entwicklung in Richtung der unbegrenzten Möglichkeiten modernen Lichtdesigns.
MA-Kennern wird das grandMA von Anfang an sehr vertraut erscheinen. Die grundlegenden Arbeitsweisen, bekannt vom Scancommander, haben sich als optimale Lösung zur Steuerung von intelligenten Multifunktionsscheinwerfern durchgesetzt, sie sind heute sogar Standard in unserer Industrie. Natürlich gibt es auch viele Neuerungen, die Kontrolle mehrerer hundert Kanäle verlangt intelligente Lösungen für zeitaufwendige Bedienerschritte. Aber im Grunde seines Herzens ist das grandMA wieder eine typische MA-Steuerung - einfach zu verstehen und trotzdem unglaublich leistungssfähig. Die Möglichkeiten der grandMA Software sind so umfangreich und komplett,dass es den Rahmen dieses Kataloges sprengen würde sie aufzuführen. Bitte fordern Sie einen separaten grandMA Katalog an.

The combination of well-established operating structures, phenomenal design and first-class quality packed with a host of fresh ideas and the latest technologies grants access to enthralling new dimensions. The grandMA offers an absolutely simple-almost perfect-control of extensive light shows with lots of channels and intelligent moving lights.
By no means is the grandMA any kind of substitute for one of the well-established MA boards.It rather embodies a next step in the continous, future oriented evolution towards the unlimited prospects of modern light design. MA users will feel quite familiar with the grandMA right from the start.The basic procedures, known from the Scancommander, have proven to be the optimum solution for controlling intelligent moving lights-and, yes have even become the standard for our industry. Obviously there have also been a number of changes-controlling a few hundred channels can"t do without new intelligent solutions for all the individual, time-consuming operating steps. Basically, however, the grandMA still is a typical MA control board – easy to understand but nevertheless unbelievably powerful.

grandMA	**Code MAGM**
Spezifikationen | *specifications*	3 built in TFT displays ,3 extra outputs for SVGA screens
	4 DMX Outputs, 1 DMX Input+Thru
	Audioinput
	SMPTE Input for LTC-Time Code
	MIDI in,Out,Thru
	parallel printer port
	Ethernet connections
	2 serial ports RS-232
	built in Flash Memory and harddisk
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	B 1200mmxH 150 mm x T 670 mm
Gewicht | *weight*	47 kg ohne Flightcase

grandMA Replay Unit 19" für Stand-Alone Anwendungen incl. Minitastatur und 3-Tasten Maus
grandMA Replay unit for stand-alone applicatiions incl. Minikeyboard and 3 button mouse.

grandMA Replay Unit	**Code MAGMRU**
Spezifikationen | *specifications*	2048 DMX Kanäle, 4 DMX Out, 2 GB Harddisk,
	5 Executerfader, Executertaster
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	B 485mmxH 130 mm x T 430 mm
Gewicht | *weight*	11kg

MA-Lighting Lightcommander

MA Lightcommander | *movinglight controller*

Der Lightcommander überzeugt durch die hervorragende Qualität der MA-Bedienerphilosophie und das gesamte Gerätekonzept. Alle anderen MA-Pulte zielen auf den mittleren und gehobenen Showbereich,aber die Anzahl der Einzelkanäle allein ist noch kein Beleg für das Niveau einer Lightshow. Gerade bei Anwendungen mit begrenzter Kanalzahl sind die Kreativität des Designers und die Flexibilität des Materials entscheidende Faktoren. Die stärkste Seite des Lightcommander ist seine Vielseitigkeit. Anwendungen vom Diskothekeneinsatz über Liveshow bis hin zu Theaterbetrieb und Raumbeleuchtung werden durch seine umfangreichen Sonderfunktionen unterstützt. Dabei bietet der Lightcommander alles, was man zu Recht von einem MA-Lichtsteuerpult erwarten kann:

- einfache Bedienung
- umfangreiche Sonderfunktionen
- eingebauter LCD Bildschirm zur Dokumentation der aktuellen Arbeitsschritte
- hervorragende Verarbeitungsqualität
- gutes Preis/Leistungsverhältnis

The Lightcommanders convinces by the outstanding quality offered with the MA philosophy. Previous MA consoles were designed for the middle and upper class show sectors, but a large number of individual channels is still no guarantee for a good light show. When it comes to working with a restricted number of channels, the designer"s creativity and material flexibilty are the decisive factors. There is no reason whatever why users with fewer control channels or a lower budget should be excluded from the achievements of technical developments. The ultimate strength of the Lightcommander is its flexibility and all –round nature. Its broad variety of special features makes it the ideal tool to be used in discotheques,on stage,in theatres and for simple room illuminations. The MA Lightcommander offers everything you can expect from an MA control desk :

- *user-friendly handling*
- *a wide variety of special features*
- *incorporated LCD display to visualize current activities*
- *outstanding production quality*
- *reasonable price*

MA Lightcommander 12

Lightcommander 12	**Code MA12/2**
Lightcommander 12 Rack	**Code MA12/2R**
Spezifikationen | *specifications*	12/24 channels 1/2 presets
	120 real level memories
	99 programs with up to 9000 steps
	5 chaser parallel
	master slave mode/MIDI
	sound to light etc.
	desktop version and 19 " version available
	desk 53 x 9 x 34 cm 8 kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19" 48 x 9 x 31 cm
Gewicht | *weight*	7 kg

Lightcommander 12

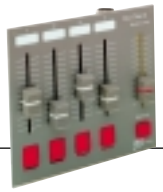
MA Lightcommander II 24/6, 48/6

Lightcommander II 24/6	**Code MA24/6**
Lightcommander II 48/6	**Code MA48/6**
Spezifikationen | *specifications*	24/48 or 48/96 channels – 2 preset
	16 memory fader + flash button
	total 192 real level memories
	dipless x-fade
	50 chasers a 99 steps
	preiview and learn speed functions
	analog outputs and DMX 512+softpatch
	MIDI In/Out/Thru,Sound Input,Master-Slave mode
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	24/6 : 74 cm x 62 cm x 13,5 cm
	48/6 : 119 cm x 62 cm x 13,5 cm
Gewicht | *weight*	24/6: 16 kg, 48/6: 24 kg
	separate flightcases available

Lightcommander 24/6

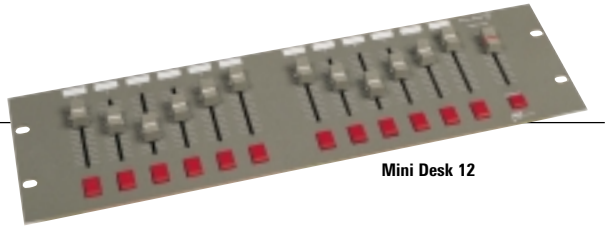
Lightcommander 48/6

Anytronics, Zero 88



Mini Desk 4

Mini Desk



Mini Desk 12

Level Plus 12
12 Kanäle, 2 Presets

Mini Desk | *manuelle Lichtsteuerpulte*

Die neue Mini Desk Serie ist für alle Anwendungen ideal, die eine einfache manuelle Einstellung des Basislichts erforderlich machen, z.B. in Bistros, in Ausstellungsräumen und Schulbühnen.
Jedes Pult ist, wie auf den Abbildungen zu sehen, mit Kanalfadern mit Flash Taster und einem Masterfader mit Blackout Taster ausgestattet. Für die Ausgangsverbindungen stehen 8-Pol DIN oder eine Schraubanschlußleiste zur Verfügung.
Die Belegung ermöglicht einen einfachen Anschluß an unsere Dimmer DS-405/410, D-605/610 sowie der Serie 193. Die Geräte können freistehend benutzt, an die Wand oder im 19" Rahmen montiert werden. Mini Desk 12 ist bereits 19"/3HE, 3 Mini Desk 4 bzw. 2 Mini Desk 6 können dabei über einen 19"/3HE Skelettrahmen montiert werden.

Achtung! Externes Netzteil (Art-Code ULNEAU) nicht im Lieferumfang enthalten.

The new Mini Desks are the ideal partners if more basic light control is required. The preset desks are made for quick and simple use in all kinds of venues, f.e. pubs, bistros, showrooms and many more.
As can be seen from the photographs, each desk has a slider and flash switch for each channel, a master level slider and black out switch. Outputs on the Mini Desks are via 8-pin ring locking DIN sockets and screw terminals. The Mini Desks can easily be used with a wide range of our dimmers DS-405, D-410, D-605, D-610 and the Series 193. The Mini Desks can be used free standing or wall mounted. Three Mini Desk 4's or two Mini Desk 6's can be mounted into the skelton Panel (19"/3HU). Mini Desk 12 is already 19"/3HU.

***Important!** External power supply (Art.-Code ULNEAU) not included.*

Mini Desk 4	**Code ULMD4**
Stromversorgung | *power supply*	+18 - +25V DC, 15MA
Ausgänge | *outputs*	1xDIN 8-Pin mit Ringverschluß
	1x8-fach Schraubanschlußleiste
Gewicht | *weight*	0,55kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	143x133x40mm

Mini Desk 6	**Code ULMD6**
Mini Desk 6 DMX 512	**Code ULMD6DMX**
Stromversorgung | *power supply*	+18 - +25V DC, 15MA
Ausgänge | *outputs*	1xDIN 8-Pin mit Ringverschluß
	1x8-fach Schraubanschlußleiste
Gewicht | *weight*	0,75kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	211,5x133x40mm

Mini Desk 12	**Code ULDM12**
Mini Desk 12 DMX 512	**Code ULMD12DM**
Stromversorgung | *power supply*	+18 - +25V DC, 15MA
Ausgänge | *outputs*	2xDIN 8-Pin mit Ringverschluß
	2x8-fach Schraubanschlußleiste
Gewicht | *weight*	1,3kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19"/3HE, 483x133x30mm

Level Plus | *manuelle Lichtsteuerpulte*

Manuelle Lichtsteuerkonsolen für kleinere Bühnen mit unkomplizierter schneller Bedienung. Gegenläufige Masterfader für einfache Überblendungen, einstellbare Überblendung bis zu 5 Min., Flash Taster pro Kanal, Versionen mit Analog oder DMX 512 Ausgang erhältlich (nicht Level 6 Plus).

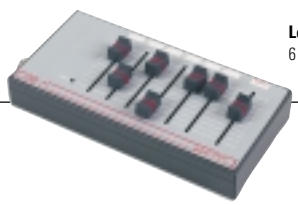
Manual lighting control desks for the smaller stage. Feature two preset layout with opposing master faders for easy crossfading. Each preset has its own fade time up to 5 minutes. Analogue and DMX 512 out versions available (not Level 6 Plus).

Level 6 Plus	**Code**
Analogausgang | *analogue output*	ZE00-630-00
Gewicht | *weight*	2,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	small

Level 12 Plus	**Code**
Analogausgang | *analogue output*	ZE00-634-00
DMX 512 Ausgang | DMX 512 *output*	ZE00-644-21
Gewicht | *weight*	4,1kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	410x85x400mm

Level 18 Plus	**Code**
Analogausgang | *analogue output*	ZE00-635-00
DMX 512 Ausgang | DMX 512 *output*	ZE00-645-21
Gewicht | *weight*	5,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	535x85x400mm

Level 24 Plus	**Code**
Analogausgang | *analogue output*	ZE00-636-00
DMX 512 Ausgang | DMX 512 *output*	ZE00-646-21
Gewicht | *weight*	6,8kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	655x85x400mm



Level Plus 6
6 Kanäle

Anytronics Aurora 12

Aurora 12
12 Kanäle, 2 Presets

Aurora 12 | Super Aurora 12 | *manuelle Lichtsteuerpulte*

Ideal für Schulen und kleine Theatergruppen | solider technischer Aufbau | Niedervoltbetrieb für Netzversorgung über Dimmerpack oder Netzteil | Master-Flash-Regler | optional: Schwanenhalsleuchte | Super Aurora mit Lauflichtsequenzen und Triggereingang

Manuelles 12 Kanal Lichtstellpult, welches in erster Linie für Schulen und kleine Theatergruppen entwickelt wurde. Es arbeitet mit einer Niedervolt Stromversorgung, die über den angeschlossenen Dimmer geliefert wird, z.B. Ultralite D605, D610.

Die Verbindung an die Dimmerpacks erfolgt über zwei verriegelbare 8-Pol Din Anschlüsse. Der "B" Voreinstellungs-Masterregler ist gegenläufig angeschlossen, so dass die manuelle Überblendung einfach mit einer Hand gesteuert werden kann, während zwei Zeiteinstellungsregler, einer für jedes Preset, Crossfades bis zu 6 Min. ermöglichen.

Super Aurora 12 verfügt über zusätzliche Lauflichtsequenzen auf Preset B. Die Steuerung der Sequenz erfolgt über den Speed-Regler oder Triggereingang zum Beat der Musik. Ein Freezeschalter ermöglicht es die Sequenz an jedem Punkt als Standbild anzuhalten.

Achtung! Externes Netzteil (Art-Code ULNEAU) nicht im Lieferumfang enthalten.

Primarily designed for schools and small drama groups | solid construction | low voltage operation, obtaining its | power supply from the dimming pack | flash level slider | optional goose neck light | Super Aurora includes chaser sequences and trigger audio-in

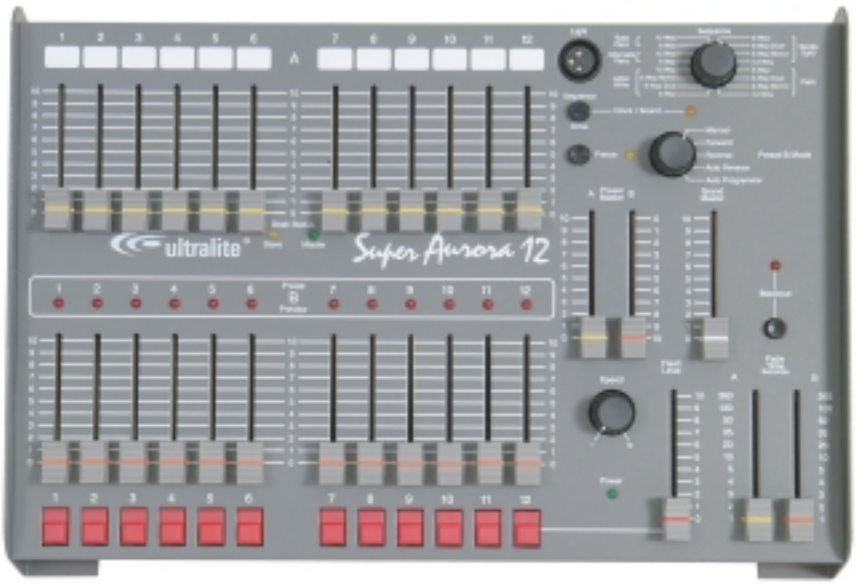
The Ultralite Aurora 12 is a 12 channel 2 preset manual lighting desk designed primarily for schools and small drama groups. It is a low voltage unit, obtaining its power supply from the dimming packs to which it is connected. "B" preset master is reverse connected to allow smooth one handed manual crossfades whilst two timer sliders, one for each preset are provided for crossfades, up to approximately six minutes.

The Super Aurora has all the features of the Aurora 12 but with a range of preprogrammed sequences available on Preset B. This allows a „twinkle" effect to be generated if Preset A is used to set a background level.

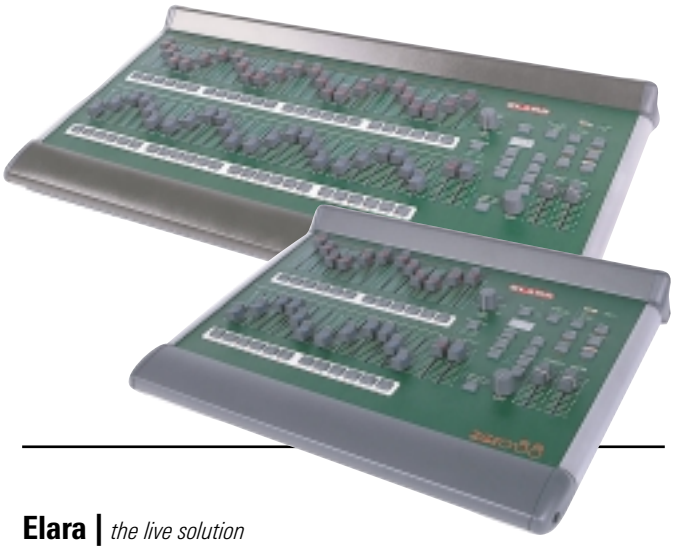
***Important!** External power supply (Art.-Code ULNEAU) not included.*

Aurora 12	**Code ULAU12**
Super Aurora 12	**Code ULSAU12**
Stromversorgung | *power supply*	+18 - +25V DC, 15MA über Dimmerpacks
Stabilisierung |	70mA, incl. Leuchte 200mA max.
Ausgänge | *outputs*	DIN 8-Pol verriegelbar für Dimmerpacks
	DIN 5-Pol für „Slaving"-Betrieb
Ausgangsspannung |	0 - +10V
Gewicht | *weight*	3,1kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	406x206x325mm

Zubehör | *Accessories*	**Code**
Netzteil | *power supply*	ULNEAU



Super Aurora 12
12 Kanäle, 2 Presets + Chaser



Elara | *the live solution*

12/24 (24/48) Kanäle | DMX-512 | Analogausgang optional | 2 Seiten mit je 24 Memories | 12/24 Submaster | 12 Flashtaster (24 im Wide Modus) | 2 Presets | 2 Preset Masterregler A/B | Seitenüberlagerungsfunktionen "page Overlay" | zeitgesteuerte Überblendung | Soundchase (Stereo Input) | ext. Netzteil im Lieferumfang enthalten

Ermöglicht die schnelle und einfache Live Bedienung im Stil des Lightmaster XL/XLS. Elara ist jetzt ebenfalls in der 24/48 Kanal Version erhältlich. Der einzige Unterschied neben der Anzahl der Kanäle ist die Zahl der Speicherplätze. (12/24 Kanal Version 48 Speicherplätze und 24/48 Kanal Version 96 Speicherplätze).

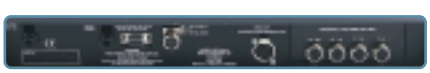
12/24 (24/48) channels | DMX-512 | analogue output kit optional | 2 pages of 24 memories | 12/24 submasters | 12 flash buttons (24 in wide mode) | 2 presets | 2 preset master fader A/B | page overlay | 3 sequences of up to 99 steps | timed dipless crossfading | soundchase (stereo input) | external power supply included

Easy and fast live style operation as the popular Lightmaster XL/XLS. Elara is also available now ith 24/48 channels. The only difference is the number of control channels and the number of memories (12/24 channel version with 48 memories and 24/48 channel version with 96 memories.

Elara 12/24	**Code ZE00-111-21**
Stromversorgung | *power supply*	230V, 50/60Hz
Gewicht | *weight*	5,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	480x420x90mm

Elara 24/48	**Code ZE00-112-21**
Stromversorgung | *power supply*	230V, 50/60Hz
Gewicht | *weight*	8kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	730 x 90 x420

Zubehör | *accessories*	**Code**
Analog Ausgangskarte | *analogue output kit*	ZE00-118-00
Speicherkarte | *single memory store*	ZE00-115-00



Anschlüsse | *Connectors*

Alcora | *the theatre solution*

12/24(24/48) Kanäle | DMX-512 | Analogausgang optional | 99 frei programmierbare Speicher | 12 Flash Taster | 2 Presets | 2 Preset Masterregler | "Go-" Taste zur Wiedergabe der Sequenzen | zeitgesteuerte Überblendung | externes Netzteil im Lieferumfang enthalten

Speziell entwickelt für Anwendungen in kleineren Theatern. Einfacher Abruf der bis zu 99 Szenen über Go-Taste.Alcora jetzt auch als 24/48 Kanal Version verfügbar. Die technischen Daten sind abgesehen von der Kanalzahl identisch. Über das separat erhältliche Speichermodul können die Daten gesichert werden und im Notfall können sogar die Daten eines 24/48 über ein 12/24 abgespielt werden.

12/24 (24/48) channels | DMX-512 | optional analogue output kit | 99 programmable memories | memories can be scenes or chases | 12 flash buttons | 2 presets | 2 preset master fader | sequential "go" button playback | timed dipless crossfading | external power supply included

Specially designed for use in smaller theatres. Easy sequential playback of the scenes via "go" button. Alcora is now also avaibale in 24/48 channels. The technical details are identical beside the number of control channels

Alcora 12/24	**Code ZE00-106-21**
Stromversorgung | *power supply*	230V, 50/60Hz
Gewicht | *weight*	5,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	480x420x90mm

Alcora 24/48	**Code ZE00-107-21**
Stromversorgung | *power supply*	230V, 50/60Hz
Gewicht | *weight*	
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	

Zubehör | *accessories*	**Code**
Analog Ausgangskarte | *analogue output kit*	ZE00-118-00
Speicherkarte | *single memory store*	ZE00-115-00

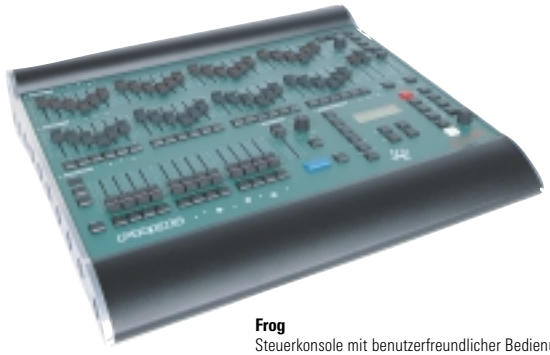
Anschlüsse | *Connectors*

Zero 88 Frog

Einführung in die Frog Serie | *Introduction Frog Series*

Die Frog-Serie verwendet neueste Technologien, um innovative Funktionen für ein hervorragendes Preis-Leistungsverhältnis zu bieten. Wie alle Zero 88 Produkte, ist auch die Frog-Serie übersichtlich in der Bedienung und zuverlässig im Betrieb. Die umfangreiche Ausstattung macht diese Serie für fast jede Anwendung und Anforderung einsetzbar. Ein robustes Design und ergonomisch angeordnete Bedienelemente, ermöglichen ein optimales Arbeiten und lassen die Handhabung zu einem Vergnügen werden.
Schon während der Designphase ist die Frog-Serie für ein breites Anwenderspektrum entwickelt worden. Einfache speichergestützte Anforderungen, bis hin zu komplizierten Beleuchtungsshows mit Multifunktionsscheinwerfern, sind benutzerfreundlich und schnell zu erstellen. Die gleichbleibende Programmierstruktur innerhalb der Frog-Serie und der einfache Datentransfer zwischen den unterschiedlichen Typen, ermöglichen maximale Flexibilität im professionellen Tour-Bereich und beim Einsatz von Backup-Konsolen.

The 'FrogTM' range of control desks use the latest technologies to bring a superb feature set and incredible value for money. As Zero 88 products, the FrogTM desks are naturally easy to use, reliable and affordable, yet still offer a lighting control platform suitable for almost any application. The bold styling and ergonomic user interfaces make working with the desks an absolute pleasure.
The Frog range has been developed with a broad spectrum of applications in mind, from basic memory controlled lighting through to complex moving light shows. Consistency of operation throughout the entire range, and the unique ability to transfer shows between desks of different types provides maximum flexibility when touring, and if there is ever the need for a backup controller Frog Box is ideal.



Frog
Steuerkonsole mit benutzerfreundlicher Bedienung
Lighting control console for easy and fast operation

Frog | *48 Channels, 2 Presets*

Die Frog Steuerkonsolenreihe basiert auf der Grundlage der Sirius und XL Familien und verwendet neueste Technologien und bietet verbesserte Eigenschaften. Beide Konsolen können bis zu 48 generische Kreise steuern, welche automatisch oder manuell an jeden der 512 DMX Kreise gepatcht werden können. Beide sind mit einem Diskettenlaufwerk zum Laden und Speichern der Showdaten sowie einer "Go" Fernsteuerungs-Schnittstelle und einem Monitoranschluß ausgestattet. Speicherplätze können als Lichtstimmungen sowie als Lauflichter mit eigenen Blendzeiten und Modifizierer-Optionen aufgezeichnet werden. Sie können Speicherplätze mit dem Crossfade-Master sowie der "Go" Taste in sequentiellen, vorprogrammierten Shows einsetzen. Fat Frog verfügt zudem über eine Steuerung für max. 12 Moving Lights mit integrierter Scheinwerfer-Bibliothek, einfacher Geräteanwahl und Justierung gängiger Multifunktionsscheinwerfer. Der integrierte "F.R.O.G." (Fixture Random Out Generator = Zufallsgenerator für Multifunktionsscheinwerfer) generiert laufend neue, einzigartige Effekte, die direkt ausgegeben oder gespeichert werden können.

The Frog range of control desks builds upon the foundations of the Sirius and XL families using the latest technologies to bring new and improved features. the Frog can control up to 48 generic channels, which may be patched to any of the 512 DMX channels. It is fitted with a floppy drive for loading and saving show data, a remote "Go" port and an output for a monitor. Memories can be recorded as chases, each having its own fade times and modifiers. Memories may be played back with the crossfade master and the "Go" button for sequential, pre-programmed shows. Extra flexibility is afforded through the 108 submasters allowing for the creation of lighting effects for the more spontaneous shows. Fat Frog additionally offers the capability to control up to 12 multifunctional fixtures. The movement effects engine allows for simple and rapid programming of commonly used effects, whilst the inbuilt fixture library enables simple selection and manipulation of the moving lights. The unique F.R.O.G. function can instantly generate unique lighting effects. These may be outputted automatically or stepped through, with desired looks being recorded as required.

Fat Frog
Arbeitsplatz mit Monitor
On work with monitor

Frog	**Code ZE00-730-01**
Kapazität | *capacity*	24/48 Einzelkreise (48 im Wide Modus)
	9 Seiten (Pages) mit 12 Submastern
Ausstattung | *features*	Softpatch auf bis zu 512 DMX-Kanäle
	LCD Menüs
	Super User Funktionen
	HTP Steuerung
Speicherplätze | *memories*	bis zu 400
Datensicherung | *data storage*	3,5" Disk Drive
Gewicht | *weight*	9,7kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	607 x 110 x 570mm

LeapFrog
Multifunktionsscheinwerfersteuerung
Multi functional fixture controle

Fat Frog, Leap Frog, Bull Frog

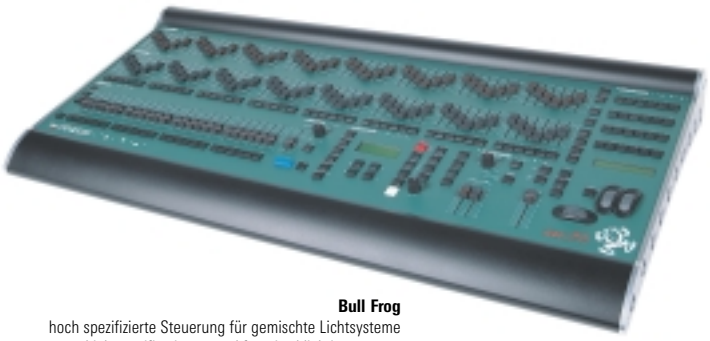
Die größeren Steuerkonsolen Fat Frog, Leap Frog, Bull Frog und Mambo Frog ermöglichen die Ansteuerung von HTP-Einzelkanälen und Multifunktionsscheinwerfern. Besonders die vielseitigen Möglichkeiten machen diese Serie ideal für jede Beleuchtungsanwendung. Mit den innovativen Bewegungseffekten und der Fan-Funktion, lassen sich in kurzer Zeit beeindruckende Shows erstellen.
Die vorprogrammierten Bewegungseffekte erlauben eine schnelle und einfache Programmierung der gängigsten Moves. Über die Bibliothek ist eine einfache Geräteauswahl und Justierung aller gängigen Multifunktionsscheinwerfer möglich. Die einzigartige F.R.O.G.-Funktion (Fixture Random Output Generator) generiert fortlaufend neue und einzigartige Lichteffekte. Zur Steuerung von Multifunktionsscheinwerfern sind die Konsolen mit 3 hochauflösenden Encoderrädern ausgestattet, die ergonomisch in die Pultoberfläche eingefügt sind.
Die Integration der LTP-Steuerung von Multifunktionsscheinwerfern und herkömmlicher Dimmerkanäle, machen die Frog-Serie zu einer leistungsfähigen Produktreihe. Paletten für Farb-, Beamshape-, Positions-Attribute und Gruppen, können je nach Anforderung programmiert werden. Diese Paletten ermöglichen ein schnelles und effektives Programmieren von Speicherplätzen, Submastern und Lauflichtern. Der manuelle Eingriff in eine laufende Show wird durch diese Paletten wesentlich vereinfacht. Sämtliche Speicherplätze und Submaster, die auf Palettenwerte basieren, werden automatisch umgeschrieben, wenn die verwendeten Palettenspeicher editiert werden. Über die verschiedenen Monitordarstellungen werden alle Werte für Speicherplätze, Ausgangsdaten, Vorschauinformationen, Submasterdaten, Paletten und das aktuelle DMX-Patch angezeigt. Alle Konsolen sind mit einem DMX-Softpatch und Diskettenlaufwerk für den Datentransfer ausgestattet.
Die DMX-Ausgänge sind isoliert und mit einem Überspannungsschutz ausgestattet.

A step up from the Frog, the Fat, Leap and Bull Frog desks bring the power of moving light control to the range. The versatility of these desks make them ideal for all entertainment lighting applications allowing even relatively inexperienced operators to create exciting shows. All desks feature an advanced movement effects engine allowing for simple and rapid programming of commonly used effects, shapes and fans whilst the inbuilt fixture library enables simple selection and manipulation of the moving lights. The unique 'F.R.O.G.' (fixture random output generator) function can instantly generate unique lighting effects. These may be output automatically or stepped through, with desired looks being recorded as required.
The desks feature 3 high resolution encoders for fixture control, ergonomically positioned on the front panel for minimal user fatigue. The seamless integration of both moving lights and conventional dimmer channels makes programming fast and efficient.
Colour, beam, position and group palettes can be created. These can be used to build memories. Changes to the palette information will automatically update associated memories. Palettes can also be used to give flexibility in live playback. Show data can be stored in a sequential 'theatre-stack' or on submasters, an on-board floppy disk drive provides backup.
The desks may be connected to an SVGA monitor. Screen displays include memories, channels and DMX outputs, palettes, preview and patch. All include a full DMX patch. The desks feature isolated and protected DMX outputs to withstand the rigours of professional touring.

Fat Frog	**Code ZE00-733-01**
Kapazität | *capacity*	24/48 Einzelkreise (48 im Wide Modus)
	9 Seiten (Pages) mit 12 Submastern
Ausstattung | *features*	Softpatch auf bis zu 512 DMX-Kanäle
	LCD Menüs
	Super User Funktionen
	HTP und LTP Steuerung
	je 24 Paletten für Farben, Beamshape, Positionen
	und Gruppen
	Möglichkeit zur Steuerung von bis zu 12 Multi-
	funktionsscheinwerfern
	F.R.O.G. automatisches Lauflicht
	Effektgenerator
Speicherplätze | *memories*	bis zu 999
Datensicherung | *data storage*	3,5" Disk Drive
Gewicht | *weight*	12,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	765 x 110 x 570mm

Leap Frog	**Code ZE00-738-01**
Kapazität | *capacity*	24/48 Einzelkreise (48 im Wide Modus)
	24 Multifunktions-Scheinwerfer steuerbar
	108 Submaster-Fader
Ausstattung | *features*	1 DMX Ausgang für 512 DMX-Kanäle
	Farb-, Beamshape-, Position- und Gruppenpaletten
	Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
	Transparente Speicherplätze
	HTP und LTP Steuerung
	je 24 Paletten für Farben, Beamshape, Positionen
	und Gruppen
	Monitor Ausgang
	Bewegungsgenerator für Moving Lights
	Bibliothek mit 400 Multifunktions-Scheinwerfern
Speicherplätze | *memories*	999
Datensicherung | *data storage*	3,5" Disk Drive
Gewicht | *weight*	12,5 kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	765 x 115 x 570mm

Bull Frog	**Code ZE00-736-01**
Kapazität | *capacity*	48/96 Einzelkreise (96 im Wide Modus)
	24 Multifunktions-Scheinwerfer steuerbar
	216 Submaster-Fader (9 Seiten mit je 24)
Ausstattung | *features*	2 DMX Ausgänge für 1024 DMX-Kanäle
	Farb-, Beamshape-, Position- und Gruppenpaletten
	Softpatch auf 1024 DMX-Kanälen
	Transparente Speicherplätze
	HTP und LTP Steuerung
	je 48 Paletten für Farben, Beamshape, Positionen
	und Gruppen
	Monitor Ausgang
	Bewegungsgenerator für Moving Lights
	Bibliothek mit 400 Multifunktions-Scheinwerfern
Speicherplätze | *memories*	999
Datensicherung | *data storage*	3,5" Disk Drive
Gewicht | *weight*	18kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	1167 x 115 x 568mm



Bull Frog
hoch spezifizierte Steuerung für gemischte Lichtsysteme
high specification control for mixed lighting systems

Zero 88 Mambo Frog, Phantom Frog

Mambo Frog | *lighting control consoles*

Mit zusätzlichen Ausstattungsmerkmalen und noch mehr Flexibilität bei der Programmierung, öffnet das Mambo Frog neue Anwendungsbereiche der Frog-Serie. Die Kombination aus neuen Funktionen und der erfolgreichen Philosophie der Frog-Software, machen das Mambo Frog zu der optimalen Konsole für Multifunktionsscheinwerfer. Bis zu 96 Multifunktionsscheinwerfer, die wahlweise manuell oder automatisch an 1024 DMX Kanäle gepatcht werden, können mit dem Mambo Frog kontrolliert werden. Über hochauflösende Encoder-Steuerräder, ist eine schnelle und präzise Programmierung möglich. Die Paletten-Speicherbänke für Farben, Gobos, Positionen und Gruppen, bieten weiteren Komfort und Möglichkeiten im professionellen Einsatz. Bei der Modifizierung von Paletten, werden alle Daten bis in die Speicherplätze übertragen. Beim Abspielen der Programmierung bietet die Palettenfunktion den direkten Zugriff in eine laufende Show. Neben den konventionellen Speicherplätzen und Submastern, bietet das Mambo Frog weitere 48 "SX"-Speicherplätze. Diese "SX"-Tasten ermöglichen einen weiteren Zugriff auf Szenen, Effekte und Chaser. Alle "SX" Speicherplätze können mit eigenen Blendzeiten, Triggerfunktionen und LTP-Daten belegt werden.

The Mambo Frog control desk harnesses the power and flexibility of the Frog controller range, and brings it to a new arena.
With a combination of conventional control philosophy and highly flexible playbacks, the Mambo Frog provides fast, high-powered control for clubs, discotheques, and live performance venues.
The Mambo Frog has 1024 channels, and can control 96 intelligent fixtures. Using high resolution encoders, rapid and accurate programming is possible to any of the many playbacks provided on the console.
All functions of your intelligent lighting rig can be controlled, with the provision of advanced programming functions such as attribute palettes, and fixture groups which can be used to build lighting states, as well as make dynamic 'on the fly' adjustments.
Along side the conventional memory stack and fader-based submasters, the Mambo Frog provides a bank of 48 'SX' playbacks. These buttons provide instant, flexible access to lighting scenes, environments, effects and chases. Each 'SX' button can be assigned it's own fade times, channel data and LTP information.
It is the combination and flexibility of the Mambo Frog playbacks coupled with the power of it's programming interface that makes the Mambo Frog suitable for a huge range of venues, from the smallest disco to the biggest super-club.

Phantom Frog | *offline editor*

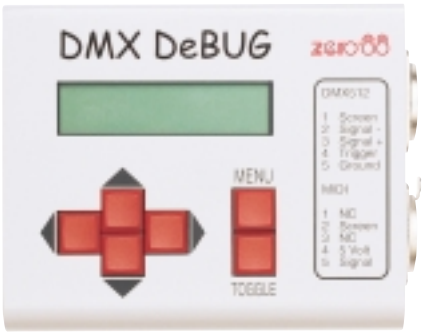
Der Phantom Frog-Editor ist ein kostenloses PC-Emulationsprogramm für Konsolen der Frog-Serie. Perfekt einsetzbar zum Editieren vorhandener Shows, Erstellen von Setup's und DMX-Adressverteilungen, sowie zur Vorschau von Showdaten.
Jede mögliche Frog-Konsole ist anwählbar und wird mit einer virtuellen Pultoberfläche auf dem PC-Monitor angezeigt. Auch der reale Monitorschirm der gewählten Konsole kann in einem zweiten Fenster angezeigt werden. Die verschiedenen Bedienelemente der Konsole sind einfach mit der Maus steuerbar. Kanalregler und Steuerräder werden per Maus wie auf der realen Pultoberfläche bewegt, Tasten können aktiviert werden und auch der Super User ist aktivierbar.
Der Phantom Frog-Editor dient auch als effektives Trainingsprogramm für die Frog-Serie. Eine Auswahl aller verfügbaren Frog-Konsolen, mit den verschiedenen Funktionen und unterschiedlichen Eigenschaften, steht in diesem PC-Programm zur Verfügung.
Ein ideales Werkzeug für jeden Interessenten oder schon bestehenden Frog-Anwender.

The Phantom Frog Editor is a free PC emulation software for consoles of the Frog Series. Perfect for editing existing shows, creating setups and DMX address allocations as well as for previewing show data.
Any available Frog console may be selected and is displayed with a virtual desk surface on the PC monitor. In a second window, the real monitor screen of the selected console can also be shown. The console's individual controls are operated simply with the mouse. Channel controls and controller wheels are moved using the mouse just like on the real desk surface, buttons may be activated and the Super User is also ready to go.
The Phantom Frog Editor doubles as an efficient training programme for the Frog series. This PC software offers a selection of all available Frog consoles with their individual functions and different properties.
An ideal tool for every prospective or already existing Frog

Mambo Frog	**Code ZE00-739-01**
Kapazität | *capacity*	1024 control channels
Ausstattung | *features*	216 submaster, playbacks, movements,
	effect generator
	48 each of colour, beamshape, positions
	999 memories
Datensicherung | *data storage*	3,5" Disk Drive
Gewicht | *weight*	12,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	765 x 110 x 570mm

Phantom Frog	**download at www.zero88.com**

Zero 88 Frog Box, DMX DeBug



FrogBox | *stand-alone replay unit*

19" Einheit zur Wiedergabe von Showdaten der Frogkonsolen. Über identische Bedienelemente mit LCD-Display, gewährleistet die Frog Box alle Funktionen der Frog Software. Der Datentransfer von der Konsole zur Frog Box wird über eine 3,5" Diskette realisiert. Die externe 6 Tasten Kontrolleinheit zur Steuerung der Frog Box bietet die Möglichkeit, alle der 5 Sequenzen zu modifizieren. Jede Sequenz kann bis zu 990 Speicherplätze mit Blendzeiten enthalten. Als Backup Gerät oder im Stand-Alone Betrieb für Messen und Ladenbau, bietet Frog Box eine selbständig funktionierende Wiedergabe Einheit ohne die Anwesenheit eines Programmierers. Die Sicherung der Showdaten erfolgt über Sicherungscode.

The ideal compliment to any Frog control desk. Frog-Box is a 19" rack mountable unit designed to play back a show recorded on any of the Frog family of consoles. Using the same LCD display and navigation buttons as a Frog console, set-up and operation of the Frog Box is very simple.
Using enhanced, Frog-compatible software, dwell times and automatic triggers can be assigned to cues allowing automated unattended shows to run continuously. Shows are transferred to the Frog-Box via an integral 3.5" disk drive on the front of the unit. Extended interconnectivity makes the Frog-Box suitable for a wide range of applications.
The Frog-Box can be used as a back up to any standard Frog console, or it can be used as a stand-alone device at Trade Shows, in Retail applications, Displays etc. The Frog-Box allows a show to be programmed and played back without the need for any operator intervention. By using the key-lock on the unit it is also possible to protect the show from unauthorised changes, reducing the likelihood of callouts to fix a show that the client has reprogrammed.
The Frog-Box provides a tough, compact solution for retail, display, exhibition, theme parks, rental and performance and can be easily integrated into other systems for complete control.

DMX DeBUG | *dmx receiver, transmitter, cable tester*

Das DMX DeBUG bietet alle Features, die häufig von Theater- oder Touringpersonal benötigt werden. Das DMX DeBUG ist ein kleiner Handsender und arbeitet als Lampentester, Flicker Finder oder als "Rigger's Remote". Das DMX DeBUG wird mit einem internen Akku betrieben (Ø Batterielebensdauer 25 Stunden) und ist ausgestattet mit einem hellen, leicht lesbaren LCD Display. Verfügt über eine interne "Lampenbibliothek" mit 192 Einträgen, die sich über Midi-Edit PC Software editieren lässt. Es stehen 15 Preset Speicherplätze zum Speichern der individuellen Einstellungen zur Verfügung. Alle Daten werden im Flash Speicher abgelegt. Verfolgt maximalen, minimalen und aktuellen Pegel, zeigt die Aktualisierungsrate, verschiedene Zeiten an und notiert die Anzahl der empfangenen Kanäle, programmierbare Startcodes, Scope Trigger Ausgang und MIDI Empfänger.

DMX DeBUG provides all the features regularly needed by both theatre and touring staff. DMX DeBUG is a small hand-held DMX512 receiver and transmitter. It can operate as a Moving Lamp tester, a Flicker Finder or as a Rigger's Remote. It is powered by an internal rechargeable battery, with a normal life of 25 hours and uses a high brightness backlit LCD screen. DMX DeBUG is very simple to operate. Switch on and you are immediately displaying received DMX512. Two key presses are all that is required to start flashing through the rig.
The built in moving lamp personality library is used to test all the attributes of nearly 200 lamps. The lamp library can be edited and customised using the optional PC software 'Mic-Edit'. Modifications are then quickly downloaded to DMX DeBUG using a serial link.
Fifteen preset memories that contain individual level settings for all 512 channels are available. Presets can be programmed with pre-defined patterns, by adjusting individual channels or by capturing received data. All data is held in flash memory.

Frog Box	**Code ZE00-731-01**
Dimmerkreise | *dimmer channels*	1024, Softpatch
Speicherplätze | *memories*	999
Datentransfer | *data transfer*	3,5" Disc Drive
Anschlüsse | *connectors*	MIDI, SMPTE, Ethernet
	2 x DMX Ausgänge
	1 x DMX Eingang
	Monitor Ausgang
Gewicht | *weight*	4,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	483 x 88 x 145mm, 19"/2HE Rackmount

DMX DeBUG	**Code ZE00-721-00**
Empfänger | *receiver*	24 Kanal Säulendarstellung und numerisches Display
	für 6 Kanäle, Anzeige in
	Dezimal, Hexadezimal, Prozent und Säulendiagramm
Speicherplätze | *memories*	15 Presets in Flash Modus
Kabeltester | *cable tester*	double ended: jede Kombination dreier Pins
	single ended: Kurzschlüsse zwischen Pins 2 & 3.
Gewicht | *weight*	1,75kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	118 x 45 x 96mm

Zero 88 Frog 2

Frog 2	**Code ZE00-870-00**
Gewicht | *weight*	15kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	651 x 206 x 590mm

Frog 2 | *2048 DMX channels*

Nach dem phänomenalen Erfolg der aktuellen Frog-Serie, präsentiert Zero 88 mit der Frog 2 eine komplette Neuentwicklung. Die erfolgreiche Philosophie in Bezug auf Ausstattung, Benutzerfreundlichkeit und Preis-Leistung sind auch bei der Frog 2 bestimmend. Die neue Frog 2 Konsole vereint sämtliche Vorzüge der Frog-Serie, mit den Anforderungen großer Lichtproduktionen und ermöglicht kreative Programmierungen für alle Beleuchtungssituationen.
Das Frog 2 steuert bis zu 2048 DMX-Kanäle. Die Übertragung der DMX-Daten kann traditionell über 5-polige XLR-Steckverbinder oder alternativ via Ethernet erfolgen. Zukunftsweisende Möglichkeiten wie z.B. die Kompatibilität zu RDM und ACN sind bereits in die Hardware integriert.
Das Frog 2 bietet multiple Playback-Fader zur Wiedergabe von Cue-Listen, umfassende Palettenspeicher und eine Effekt-Bibliothek. Der Einsatz von Makros ermöglicht eine schnelle Programmierung und Wiedergabe von Shows. Um optimale Bedingungen für den Live-Betrieb zu bieten, ist das Frog 2 mit 1000 frei definierbaren Fadern und 2000 frei belegbaren Softkeys ausgestattet. Diese umfangreiche Ausstattung garantiert einen schnellen und intuitiven Zugriff. Die frei definierbaren Fader können sämtliche Speicherarten beinhalten. Ob ein Einzelkanal, eine Gruppe, Attribute oder komplette Speicherplätze, alles ist hierbei möglich. Auch Makros können als Teil einer Show in Speicherplätzen oder Cue-Listen enthalten sein.
Umfangreiche Informationen werden über einen Farb-Touch-Screen und über zwei optionale Monitore dargestellt. Bis zu neun unterschiedliche Informationsschirme können gleichzeitig angezeigt werden. Die Schirme werden benutzerdefiniert zusammengestellt und ermöglichen dadurch eine optimale Anpassung an die verschiedenen Anwendergruppen. Eine Speicherung von Setup- oder Showdaten kann über USB-Sticks oder über einen integrierten CD-Brenner erfolgen. Mehrere USB-Schnittstellen ermöglichen den Einsatz von Zubehörkomponenten und dienen als Schnittstelle für weitere optionale Touch-Screens.
Beim Design der Konsole sind auch die kompakten Abmessungen als wichtiges Kriterium mit eingeflossen. Sämtliche Bedienelemente sind in ergonomischer Position platziert, um ein Optimum beim Einsatz zu ermöglichen. Die rückseitig montierten Schnittstellen ermöglichen den Einsatz der Frog 2 auch wenn sich die Konsole im Flightcase befindet.

Following the phenomenal success of the Frog range over the last three years Zero 88 have developed the Frog 2 - a new console which takes the Frog philosophy of ease of use and value for money to a whole new level.
Frog 2 will add a new dimension to the current Frog range of consoles. Designed to be used in the most demanding environments requiring lighting control the Frog 2 will appeal to users looking for ease of programming, comprehensive playback choices, live busking or stand alone control of architectural type events.
The Frog 2 can control up to 2048 channels of DMX. DMX connection is either through traditional 5 Pin XLR connectors or via Ethernet. All the facilities needed for future RDM and ACN compatibility are included in the hardware.
To allow for effective control the Frog 2 offers multiple cue stack playback, comprehensive palette selections and effects libraries. The use of macros allows for the automatic programming and playback of shows. For busking in live environments there are 2000 user definable buttons and 1000 faders that can be assigned to control anything from a single channel to a group of fixtures to a complete memory. Using macros these controls can be loaded from a memory or fr`om a cue stack as part of the running of a show.
Comprehensive feedback is provided via two monitors and an onboard touch screen. It is also possible to display up to nine different sets of information simultaneously. It is possible to define specific user views to allow each user to have an operational environment best suited to their needs.
Storing shows is possible on either a USB memory stick or using the built in CD writer. There are 3 USB ports on the Frog 2 making it possible to use a variety of USB accessories including touch screen monitors.
The mechanical design of the Frog 2 has ensured that it has the smallest footprint possible while ensuring all the controls are ergonomically accessible. It is also possible to operate the console while it is in its flight-case base without damaging any connectors.

Ausstattungsmerkmale

- 2048 DMX-Kanäle
- 4 DMX-Ausgänge mit je 512 Kanälen
- 1000 Benutzerdefinierbare Fader
- 2000 Benutzerdefinierbare Tasten
- 1000 Playback Fader
- 200 Cue Stacks
- Integrierter Effektgenerator
- 200 Paletten für jede Attributgruppe (Beamshape, Colour, Position)
- 200 Gruppen für Multifunktionsscheinwerfer
- Automatische Paletten-Funktion
- 200 Makros
- 3 x USB-Schnittstellen
- CD-Brenner zur Datensicherung und für Updates
- 2 x SVGA-Schnittstellen für optionale Monitore
- Farb-Touch-Screen
- Geräte-Bibliothek und Editierungsfunktion
- Umfangreiche Effekt-Bibliothek
- Ethernet-Schnittstelle
- RDM und ACN Hardware vorbereitet

Specifications

- *2048 Channels*
- *4 universes of DMX*
- *1000 User definable faders*
- *Colour Touchscreen*
- *3 x USB ports*
- *Parameter level programming*
- *Auto Palettes*
- *RDM and ACN hardware ready*
- *2 opto isolated 5 Pin XLR's per universe*
- *200 Playback stacks*
- *2000 User definable buttons*
- *2 x SVGA Monitor ports*
- *CD Writer*
- *Comprehensive effects engine*
- *Ethernet connectivity*

Cueline® Bildschirm
Cueline® Screen

Illusion 500 | *theatre lighting console*

Das Illusion 500 ist eine moderne, schnelle und effektive Theaterkonsole. Die Implementierung der vollständigen LTP-Kontrolle ermöglicht die Steuerung von Multifunktionsscheinwerfern. Diese Vielzahl neuer Möglichkeiten sind in dieser Preisklasse vorher undenkbar gewesen und machen das Illusion 500 zu einer außergewöhnlich leistungsfähigen Konsole. Die einzige Limitierung liegt bei der Anzahl von möglichen Multifunktionsscheinwerfern, die auf 512 vorhandene DMX-Kanäle verteilt werden können. Drei hochauflösende Steuerräder ermöglichen eine präzise und effektive Steuerung aller Parameter.
Um die Programmierung der Illusion 500-Konsole noch einfacher zu machen, stehen für alle LTP-Attribute ausreichende Palettenspeicher und Focus-Gruppen zur Verfügung. Sämtliche Speicherplätze, die auf Palettenwerte basieren, werden automatisch umgeschrieben, wenn die verwendeten Palettenspeicher editiert werden.
HTP-Dimmerkanäle und LTP-Attribute können mit unterschiedlichen Blend-, Halte- und Wartezeiten programmiert werden. Diese variablen Zeiteingaben bieten eine hohe Flexibilität bei der Wiedergabe von Lichtstimmungen. Mit dem neuen Effektgenerator lassen sich schnell Bewegungsmuster, Farb- und Beam-Effekte erstellen. Eine umfangreiche Bibliothek mit verschiedenen Scheinwerfertypen bietet ein Optimum an Flexibilität. Die Bibliothek wird regelmäßig aktualisiert und durch neue am Markt verfügbare Scheinwerfertypen ergänzt. Eigene Gerätetypen können über eine externe PC-Software erstellt werden. Mit 500 Kanälen bietet das Illusion die phänomenale Cueline®, die Ihnen als Sequenzeditor eine sofortige und klare, grafische Repräsentation der Cueliste zur leichten Visualisierung, Editierung und Bedienung offeriert. Die graphische Benutzeroberfläche und der komplette Hauptspeicher wurden voll integriert. Modifikationen der Speicherplätze ziehen eine sofortige Aktualisierung der Cueline® mit sich. Auch Änderungen in der Cueline® werden bis in die ursprünglichen Speicherplätze überschrieben. Der Programmieraufwand bei Multifunktionsscheinwerfern ist durch die intuitive Multipart-Funktion bei Speicherplätzen auf ein Minimum reduziert worden.
Leistungsfähige Verknüpfungen und Makros innerhalb der Speicherplatzstruktur erleichtern die Programmierung. Multi-Part-Cues, Submaster-Verknüpfungen, Audioeffekte, Kanalgruppen und die LTP-Kontrolle bei Multifunktionsscheinwerfern, können ohne endlose Menüs und verwirrender Tastenfolgen erstellt werden.

The Illusion uses leading edge technology, exceptional graphics and user definable modes of operation, the Illusion performs as a fast, effective lighting tool. The addition of moving light control software to the Illusion makes it an exceptionally powerful controller with many features previously only found in more expensive consoles.
The only limit on the number of moving lights available is the 512 DMX channels available. Three high resolution encoders allow for easy control of the moving light parameters.
To facilitate ease of programming the Illusion makes use of palettes or focus groups for each type of LTP parameter. Building memories using palettes will ensure that changes to any palette are tracked through to the associated memories. Separate fade times can be set for parameters and for brightness channels allowing for exceptional flexibility in replaying shows. To further facilitate programming the Illusion has a powerful effects engine that allows for the creation of not only movement effects but also colour and beam effects.The comprehensive library of fixtures available ensures that the user can program any moving light. Fixture libraries are updated on a regular basis or it is possible to create your own unique fixture personalities using a free software tool. Programming moving lights is simple whether using the mouse and screen commands or using command line syntax. With powerful editing tools the desk allows users to track changes to memories forward and backwards or to change a single cue. With 500 channels as standard, the Illusion features the phenomenally powerful Cueline system, which gives instant and clear graphical representation of the cue list allowing easy visualisation, operation and editing. The graphical user interface and memory stack are fully integrated. Modifications in the memory stack automatically update the Cueline system and vice versa. Using Cueline it is possible to create multi-part cues that alter different parameters making the playback of moving lights intuitive and simple. Clear front panel controls can be configured to suit your preferred style of operation, with a choice of command line operation or full GUI. Powerful shortcuts, associations and macros can be set up to aid the programming operation whilst flexible linking and triggering operations make the replay of complex lighting sequences extremely simple. Multi-part cues, linked submasters, follow-ons, audio effects, channel groups and full LTP channel control can all be achieved without the need to search through endless menus or remember confusing key sequences.

Ausstattungsmerkmale

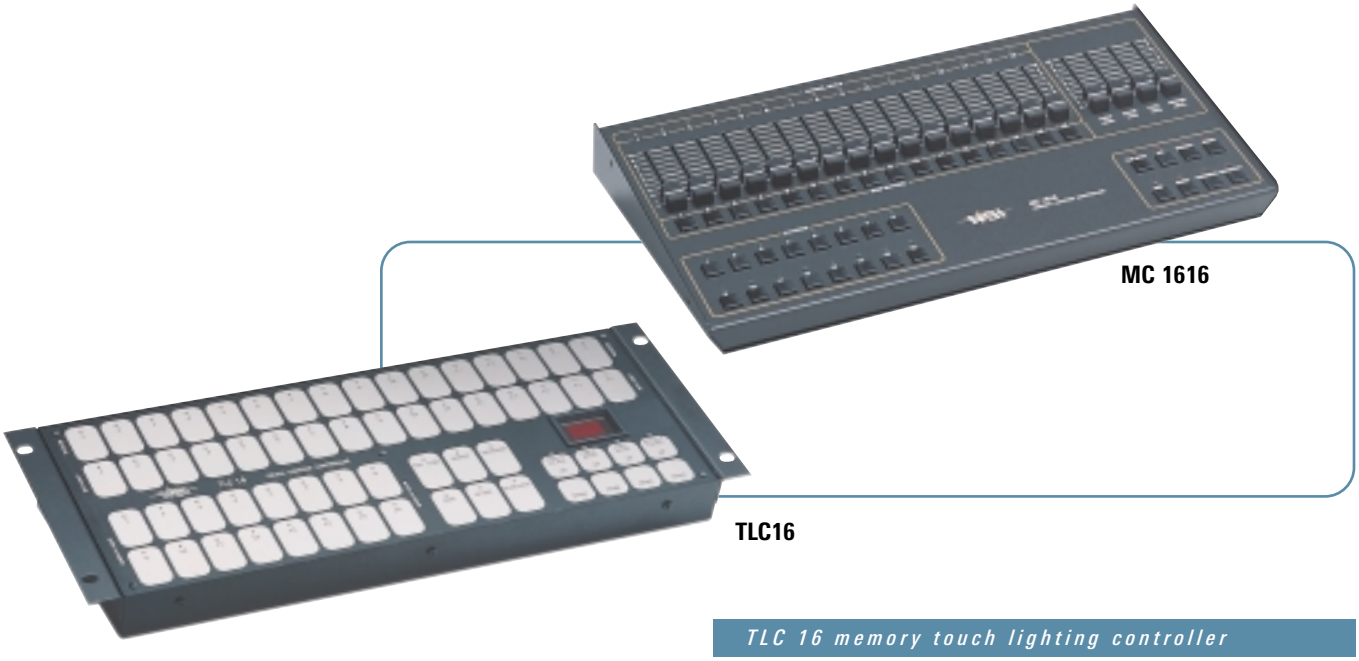
- 500 Steuerkanäle
- 400 Speicherplätze für Lichtstimmungen
- 108 Submaster-Steller
- HTP- und LTP-Kanalkontrolle
- Palettenspeicher (Focus-Gruppen)
- Umfassende Gerätebibliothek
- Full-Tracking-Modus
- Direkte Eingabe von Parameterwerten
- GO-Taste zur Wiedergabe der Speicherplätze
- 2 Playback Master-Steller
- Externe Trigger-Steuerung
- DMX-Patching auf 512 Kanälen
- Cueline" - Sequenzeditor
- Hochauflösende Bildschirmdarstellung
- Multi-Mode-Modus
- Audio-Effektsteuerung
- Option für SMPTE, MIDI, DMX-IN und ChilliNet

Specifications

- *500 Control Channels*
- *400 Memories*
- *108 Programmable Submasters*
- *Go Button Playback*
- *Remote Triggering*
- *Unique Cueline Interface*
- *Audio Effects*
- *Fixture libraries*
- *Parameter level programming*
- *Up to 400 Memories*
- *HTP & LTP Control*
- *Two Manual Playbacks*
- *Full Proportional DMX Patch to 512 Channels*
- *Multi-Mode Operation*
- *Palettes (Focus Groups)*
- *Full Tracking*
- *SMPTE, MIDI, DMX and ChilliNet functionality available via optional kit*

Illusion 500	**Code ZE00-342-01**
Gewicht | *weight*	9.6kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	800 x 85 x 305mm

NSI TLC & MC-Serie



MC 1616

TLC16

TLC 16 memory touch lighting controller

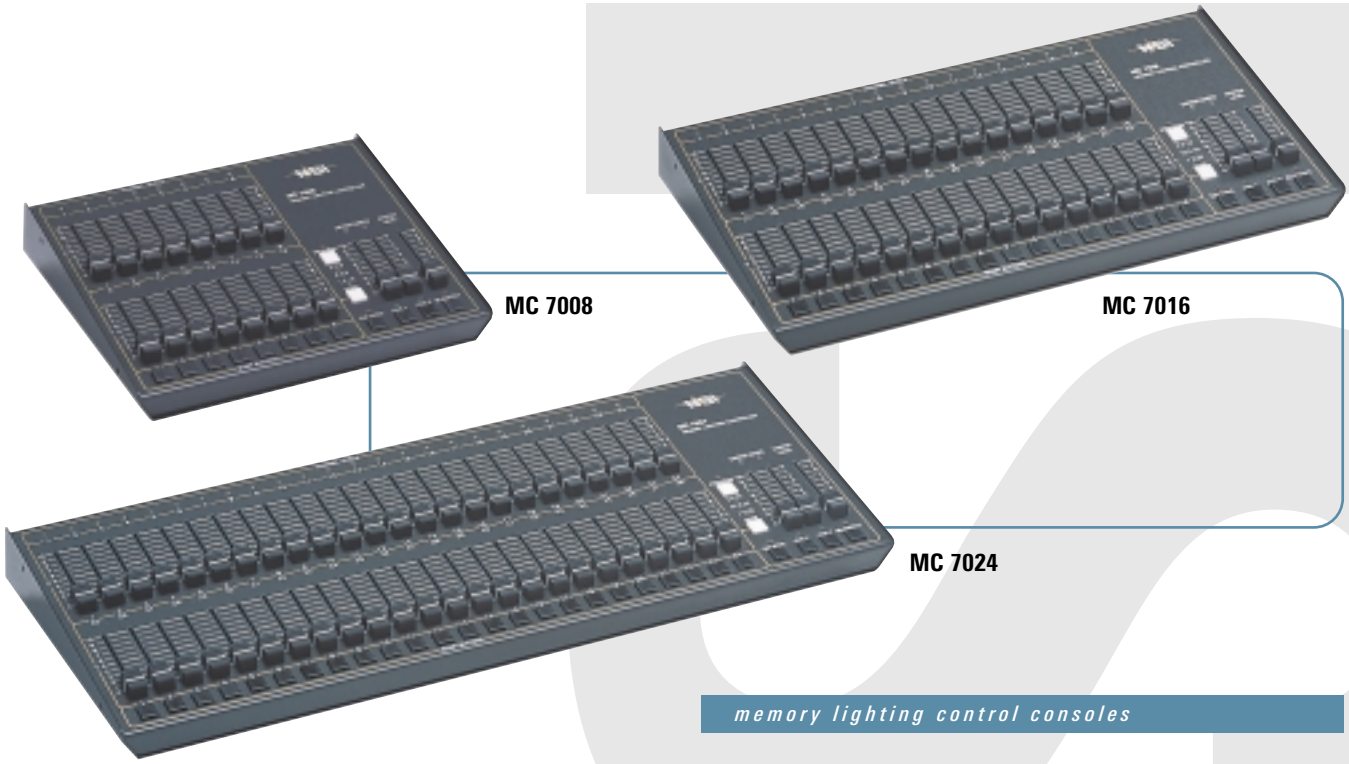
MC 1616 memory lighting control console

NSI's TLC 16 ist ein programmierbares Sensortastenfeld mit 16 Szenenspeichern. Darüberhinaus können diese 16 Speicher noch als Chaser mit je 40 Szenen fungieren. Das TLC 16 ist leicht zu bedienen und ideal für Club- wie Mobildiscotheken.

NSI's MC 1616 ist durch die integrierte MIDI-Schnittstelle vorallem für Musiker mit MIDI-Equipment eine preiswerte Lösung zur Steuerung von Lichtanlagen mit bis zu16 Kanälen. Ein Speicher für Szenen und Chaser ist für den schnellen Solobetrieb vorhanden.

Code	**NSTLC16**	**NS1616**
Ausstattung	**TLC 16**	**MC 1616**
19" Rackmount	✓	optional
Individuelle Kontrollkanäle	16	16
Programmierbare Sensortasten mit Sequenzspeichern	16	
Programmierbare Patterns oder Szenen	16	16
Unabhängige Bump (Flash) u. Latchtaster (Dauer-An)	✓	
Individuelle Kanal Bump (Flash) Taster		16
Manueller Betriebsmodus		✓
"Go"-Taste für sofortigen Szenenstart		✓
Bis zu 400 Schritte Pattern-Speicher	✓	✓
Audio Sync. Eingang mit regelbarer Empfindlichkeit	✓	✓
Speicherbare Uberblendung für Patterns und Szenen	✓	✓
Pattern Rate Preset Control	✓	✓
Tap Sync Pattern Control	✓	✓
Einstellbarer Summenpegel	✓	✓
"Glide"-Taste für variable Einblendungscharakteristik der Pattern Steps	✓	✓
"Add"-Taste für Szenenüberlagerung	✓	✓
Nicht-flüchtiger Speicher	✓	✓
Midi In/Out/Thru	✓	✓
Blackout Funktion	✓	✓

Ausstattung	**TLC 16**	**MC 1616**
Anschluß für externes Netzteil	✓	✓
Bump/Latch	✓	
Frei programmierbare Patterns	16	16
Displays		
Zweizeiliges 7-Segment LCD-Feld	✓	
Individuelle Kanal Bump (Flash) LED-Anzeigen	16	
Individuelle Kanal Latch (Dauer-An) LED-Anzeigen	16	
LED-Pegelanzeigen pro Kanal	✓	✓
LED-Funktionsanzeigen	✓	✓
Spezifikationen		
Robustes Stahlblechchassis	✓	✓
Abmessungen		
Höhe (cm)	7	7
Breite (cm)	48,3	42,2
Tiefe (cm)	22,8	22,8
Gewicht (kg)	3,2	3,2
Dimmer Interfaces		
NSI 128 Kanal Micro-Plex (3-Pol Mikrophonkabel)	✓	✓
DMX-512 (Standard 5-Pol Kabel)	✓	✓



memory lighting control consoles

Die MC 7000 Serie beinhaltet kompakte Lichtsteuergeräte mit 8 bis 24 Kontrollkanälen bei zwei manuellen Voreinstellungen. Durch Umschaltung kann auch die doppelte Anzahl der Kontrollkanäle mit nur einer manuellen Voreinstellung betrieben werden.

NSI's MC 7000 Serie ist eine hervorragende Wahl für alle Anwender, die kostengünstig, schnell und problemlos viele Kanäle steuern wollen, dabei aber nicht auf grundlegende Speichermöglichkeiten für Szenen und Chaser verzichten möchten.

Code	**NS7008**	**NS7016**	**NS7024**
Ausstattung:	**7008**	**7016**	**7024**
Individuelle Kontrollkanäle	8	16	24
(zwei Reihen mit je 8 Fadern)	✓		
(zwei Reihen mit je 16 Fadern)		✓	
(zwei Reihen mit je 24 Fadern)			✓
Zwei Manuelle Voreinstellungen	✓	✓	✓
Stufenlose Überblendung	✓	✓	✓
Individuelle Kanal-LEDs mit Intensitäts-Anzeige	8	16	24
Konfigurierbar auf 16 Steuerkanäle	✓		
Konfigurierbar auf 32 Steuerkanäle		✓	
Konfigurierbar auf 48 Steuerkanäle			✓
Individuelle Kanal Bump (Flash) -Taster	8	16	24
Frei programmierbare Szenen	8	16	24
Frei programmierbare Lauflichter (Chaser)	2	2	2
Lauflicht-Kontrolle (Drucktaster)	✓	✓	✓
Hauptsummen-Fader (Grand Master)	✓	✓	✓
Blackout-Taster	✓	✓	✓
NSI Micro-Plex Anschluß (3-Pol Mikrophonkabel)	✓	✓	✓
Anschluß für externes Netzteil	✓	✓	✓
DMX-512 Anschluß (Standard 5-Pol Kabel)	✓	✓	✓

Spezifikationen	**7008**	**7016**	**7024**
Robustes Stahlblechchassis	✓	✓	✓
Abmessungen			
Höhe (cm)	7	7	7
Breite (cm)	27	42,2	57,5
Tiefe (cm)	22,9	22,9	22,9
Gewicht (kg)	2,3	3,2	4,1

MC 7500

Series

NSI's neue MC 7500 Serie ist für den modernen Touringbetrieb konzipiert. Ein robustes Metallgehäuse, längere Fader und stabile, große Taster unterstützen ein exaktes, leichtes Arbeiten. Auch der Anschluß für eine Schwanenhalsleuchte ist vorhanden.

Serienmäßig gibt es einen DMX-512 Anschluss und den NSI Microplex Anschluss, dabei können Daten gleichzeitig auf beiden Ports gesendet werden.

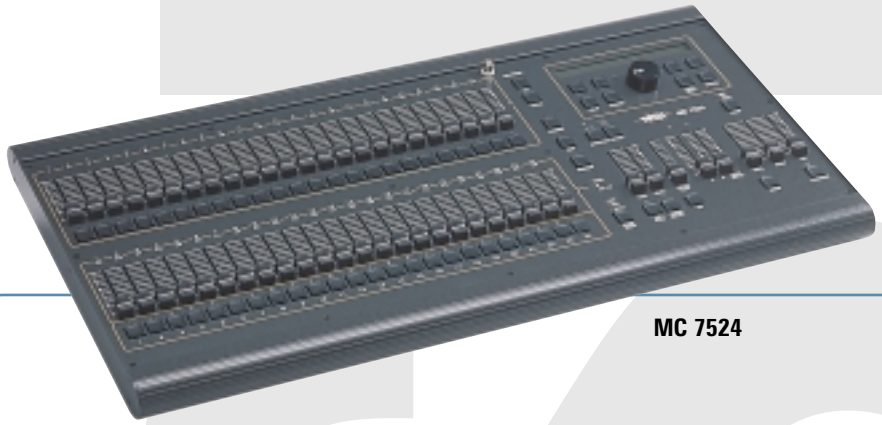
Umfangreiche Features gehören zur Grundausstattung. So kann z.B. zwischen zwei Voreinstellungen mit einfacher Kanalzahl (A/B-Betrieb) und 32 Submastern auf bis zu 16 Seiten und dem "Wide-Modus" mit doppelter Kanalzahl gewählt werden.

32 Chaser können über eine spezielle Chase Sektion abgerufen und in diversen Funktionen beeinflußt werden. Die Lauflichtgeschwindigkeit kann vorprogrammiert oder über die "Tap-Sync"-Taste neu eingestellt werden.

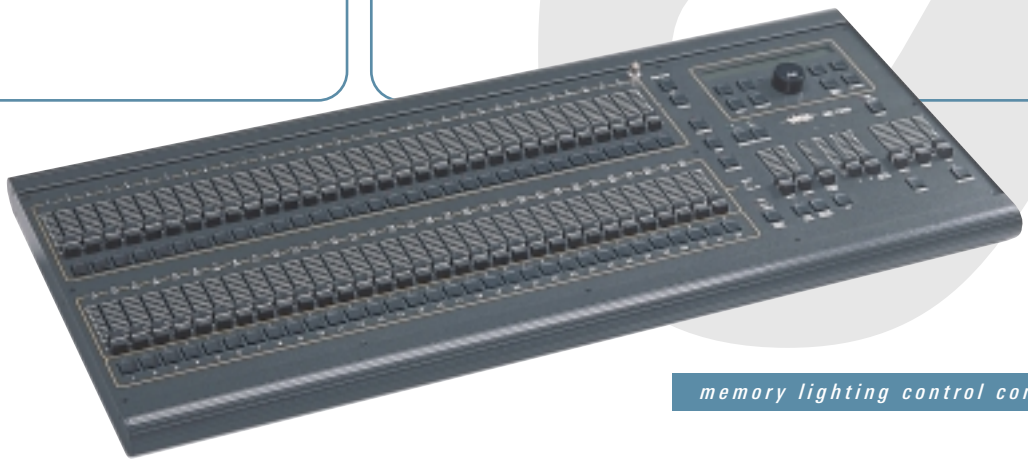
Alles in allem, tolle Pulte, die Production Partner im Testbericht zu dem Fazit veranlassten:
"Gut durchdachte Menueführung und der "TAP-Sync-Button" erleichtern das Arbeiten im Live-Betrieb, ebenso das in gut verständlichem Deutsch geschriebene Handbuch. Die MC-Serie bedeutet für NSI einen großen Schritt ins Profi-Lager und wird in nächster Zeit sicher oft unterwegs zu sehen sein."

MC7516

Ausstattung	**7516**	**7524**	**7532**
Individuelle Steuerkanäle	16	24	32
Steuerkanäle bei "Wide"-Modus	32	48	64
Zwei Softpatch über 512 Dimmer	✓	✓	✓
Zwei manuelle 2-Szenen Voreinstellungen mit 60 mm Fader	✓	✓	✓
Programmierbare Szenenspeicher	256	384	512
Individuelle Szenen-Taster	16	24	32
Individuelle Kanal Bump (Flash) Taster	16	24	32
Submaster Möglichkeiten	16	24	32
Seitenspeicher mit 16/32 Kanälen	16/8		
Seitenspeicher mit 24/48 Kanälen		16/8	
Seitenspeicher mit 32/64 Kanälen			16/8
Auto Fader	✓	✓	✓
Einstellbare Lauflicht-Geschwindigkeiten	✓	✓	✓
Umschaltbare manuelle Überblendregler	3	3	3
"Pile on" (Überlagerung von Szenen)	✓	✓	✓
Stapelspeicher mit programmierbaren Ein/Ausblendzeiten	✓	✓	✓
Individueller Submaster-Modus	✓	✓	✓



MC 7524



MC 7532

memory lighting control console

Ausstattung	7516	7524	7532
Snapshot "Go"- und "Clear"-Taster	✓	✓	✓
Submaster Bump (Flash) Taster	✓	✓	✓
Live- und Blind-Programmierung	✓	✓	✓
Modifikation von Memories im Live- oder Blind-Betrieb	✓	✓	✓
Audio Sync. für Lauflichteffekte	✓	✓	✓
Blackout-Taster	✓	✓	✓
Midi In/Out/Thru	✓	✓	✓
Scene Stacking (stapelbare Szenen)	✓	✓	✓
Attack Select (Einblendcharakteristik für Lauflicht-Schritte)	✓	✓	✓
Lauflichtrichtung umschaltbar	✓	✓	✓
"Help"-Taster für assistierende Informationen auf LCD-Display	✓	✓	✓
Summenregler (Grand Master)	✓	✓	✓
Encoder Wheel	✓	✓	✓
Lauflicht Master	✓	✓	✓
Bump (Flash) Master	✓	✓	✓
Gesicherter nicht-flüchtiger EEPROM Speicher	✓	✓	✓
Integriertes Netzteil	✓	✓	✓

Displays			
Großes hintergrund-beleuchtetes LCD-Feld	✓	✓	✓
Individuelle dynamische Kanal-LED's	✓	✓	✓
3-farbige Funktions-LED's	✓	✓	✓
Dimmer Interfaces			
NSI 128 Kanal Micro-Plex (3-Pol Mikrophonkabel)	✓	✓	✓
DMX-512 (Standard 5-Pol Kabel)	✓	✓	✓
Optional 37-Pol 0-10V Analog Ausgang	✓	✓	✓
Optional AMX 192	✓	✓	✓

Spezifikationen	7516	7524	7532
Höhe (cm)	10,2	10,2	10,2
Breite (cm)	58,5	73,7	88,9
Tiefe (cm)	38,1	38,1	38,1
Gewicht (kg)	6,8	7,9	9

GLP Scan & Light Operator

Lightoperator 24
DMX 512 Hybrid-Lichtsteuerkonsole auch als 48 Kanal Version erhältlich.
DMX 512 hybrid lighting console, also available as 48 channel version

Lightoperator 12/24, 24/48 | *hybrid lighting control consoles*

Kombiniertes Pult für konventionelles und bewegliches Licht | mit 12/24 und 24/48 Kanal Voreinstellungen erhältlich | 2 manuelle Presets A/B mit frei belegbaren Kanalfadern | 4600 Szenen speicherbar | 48 frei programmierbare Programme | Speed/Fade Control | Blind Funktion zum Überblenden von Lauflichtern | Mix Chaser | Blackout | Midi In/Out | Standard DMX 512 | Sound-to-Light | 19"/6HE

Preisgünstiges 19" Mischpult mit zwei Preset Einstellungen A/B und zusätzlicher Steuermöglichkeit für Multifunktionscheinwerfer. Ideal für kleine kombinierte Anlagen. Als 12/24 oder 24/48 Version erhältlich! Externes Netzteil im Lieferumfang enthalten.

Controls both moving lights and conventional lighting systems | available as 24 and 48 preset channel version | 2 manual presets A/B with free routing on each fader | 4600 scenes memory | 48 storable programs | speed/fade control | blind function allows cross-fading of chasers | mix chaser | blackout function | Midi In/Out | standard DMX 512 | sound-to-light | 19"/6HE rackmount

Attractively priced 19"/6HE memory lighting control console in a two presets A/B design. As the Storm 12/24 and 24/48 also allows control of multifunctional DMX 512 fixtures, its a fine solution to smaller mixed lighting setups. External power supply included.

Lightoperator 12/24	**Code GLSO24**
Audio Eingang | *audio input*	Line-In, integr. Mikrofon
Ausgänge | *outputs*	DMX-512, Midi In/Out
Gewicht | *weight*	3kg
Abmessungen ohne Rahmen | *dimensions without frame*	19", 6HE, T 95mm

Lightoperator 24/48	**Code GLLO48**
Audio Eingang | *audio input*	Line-In, integr. Mikrofon
Ausgänge | *outputs*	DMX-512, Midi In/Out
Gewicht | *weight*	6,2kg
Abmessungen ohne Rahmen | *dimensions without frame*	B 710 x H 266 x T 95mm

Zubehör | *accessories*	**Code**
Netzteil | *power supply*	included

Scan Operator 12PT
mit Encoder Wheels
Scan Operator 12PT with encoder wheels

Scan Operator 12

Bis zu 192 DMX Kanäle steuerbar | max. 12 individuelle Geräte mit bis zu 16 DMX 512 Kanälen ansteuerbar | speichert bis zu 240 Bilder auf 30 Bänke | zusätzlich 6 programmierbare Chases mit Fade-Zeiten und verschiedenen Geschwindigkeiten | 8 individuelle Fader ermöglichen eine leichte Programmierung von Dimmern und Moving Lights | Midi Eingang | Standard DMX 512 (3-Pol XLR) | Sound-to-Light über eingebautes Mikrofon | externes Netzteil

Preisgünstiges 19" Mischpult zur Steuerung kleinerer DMX 512 Moving Light Setups.

Der Scan Operator PT ist zusätzlich mit Encoderwheels für Pan/Tilt und größerem LCD Display ausgestattet.

Controls up to 192 DMX 512 channels | max. 12 individual fixtures with up to 16 DMX 512 channels can be controlled | stores up to 240 scenes on 30 pages | additionally features 6 programmable chasers including fade times and different speeds | easy editing of dimmer and moving lights via 8 individual fader section | Midi In | standard DMX 512 (3-Pin XLR) | sound-to-light via integrated microphone | external power supply

Attractively priced 19" lighting controller for smaller moving light setups.

The Scan Operator PT is additionally equipped with encoderwheels for Pan/Tilt and a bigger display.

Scan Operator 12	**Code GLSO12**

Scan Operator 12PT	**Code GLSO12PT**
Audio Eingang | *audio input*	integr. Mikrofon
Ausgänge | *outputs*	DMX-512, Midi In
Gewicht | *weight*	2kg
Abmessungen ohne Rahmen | *dimensions without frame*	19", 3HE, T13mm

Zubehör | *accessories*	**Code**
Netzteil | *power supply*	*included*

Messenger 1 | *Moving Light Controller*

- Professioneller Controller für intelligente Systeme
- Anschlussmöglichkeit für 64 Geräte mit bis zu 20 DMX Kanälen
- 8 /16 Bit Auflösung für Pan + Tilt
- 36 Programme, 64 Szenen, 9 Gruppen frei programmierbar
- Cross-Fade Time und Chase-Time für alle Programme
- Interne Gerätebibliothek mit DMX Tabellen verschiedener Hersteller
- Speicherkarte 32 MB (compact-flash-card)
- Speichermöglichkeit auf PC
- Musikeingang und eingebautes Mikrofon
- Joystick für Pan/Tilt
- Blackout Funktion
- Grosses Grafikdisplay mit einstellbarem Kontrast
- 4 Ausgänge 3-pol XLR (parallel)
- MIDI/In/Out/Thru
- Spannung 120V/230V umschaltbar

- *Professional Controller for intelligent systems*
- *64 fixtures with up to 20 channels each*
- *8/16 bit resolution for Pan/Tilt movement*
- *36 programmes, 64 scenes, 9 groups and sequencer*
- *each programm is allocated with 32 KB memory, cross fade time and chase time are programmable*
- *internal library is editable, up to 255 projector types can be created*
- *free access of CF card (32 MB)for the exchange of data and memories*
- *data and memories can be downloaded or uploaded to a PC*
- *audio input and built-in-microfone for music sync.function*
- *joystick for Pan/Tilt adjustment*
- *blackout master*
- *240x128 dots LCD display with adjustable contrast*
- *four parallel 3 pin DMX outputs*
- *MIDI In/Out/Thru*
- *auto/ music/ manual chase*
- *AC 120V/230V selectable*

Messenger 1	**Code GLPME1**
Spannungsversorgung | *power supply*	120V/230V umschaltbar | *selectable*
Anschlüße | *connectors*	4 x DMX 512 (3-pol XLR parallel)
	MIDI in/Out/Thru
	Audio-In
Display | *display*	240 x 128 Pixels LCD
Gewicht | *weight*	11.6kg
Maße | *Dimensions*	690 x 550 x 160mm

Messenger 2 | *Moving Light Controller*

- Professioneller Controller für intelligente Systeme
- Anschlussmöglichkeit für 16 Geräte (Moving Lights,Spiegelscanner), 24 Dimmerkanäle,
- 4 Stroboskope
- 512 DMX Kanäle (24 Dimmerkanäle, 8 Kanäle für Strobo, bis zu 36 Kanäle für Moving Lights
- 20 Stroboskopprogramme, 48 Szenen
- 48 Moving Light Programme,frei programmierbar
- Interne Gerätedatei verschiedener Hersteller
- Speicherkarte 32 MB (compact-flash-card)
- Speichermöglichkeit auf PC
- Musikeingang und eingebautes Mikrofon
- Joystick für Pan / Tilt
- Blackout Funktion
- zwei LCD Display 40x2
- Ausgänge 2 x 3-pol XLR und 2 x 5-pol XLR
- MIDI/In/Out/Thru
- Spannung 120V/230V umschaltbar

- *Professional Controller for intelligent systems*
- *44 DMX untis (16 fixtures + 24 dimmer channels, 8 channels for strobes and up to 36 channels per fixture*
- *20 Preset Strobe programms + 48 programmable scenes*
- *48 free programmable fixture programs (max. 48 steps)*
- *internal Library is editable for all major fixture*
- *free access of CF card (32 MB) to exchange library or programs*
- *The library and programs can be uploaded or downloaded to a PC*
- *Audio input and built in microphone for music sync. Functions*
- *Joystick for Pan / Tilt adjustment*
- *Blackout Master*
- *Two LCD Displays, 40 x 2 characters each & two 4 digit Led display*
- *Two 3 pin female and two 5 pin female XLR sockets for DMX channels output*
- *MIDI In/Out/Thru*
- *AC 120 V/230 V selectable*

Messenger 2	**Code GLPME2**
Spannungsversorgung | *power supply*	120V/230V umschaltbar | *selectable*
Anschlüße | *connectors*	5 x DMX 512 (2 x 3-pol XLR, 2 x 5-pol XLR parallel)
	MIDI in/Out/Thru
	Audio-In
Display | *display*	2 LCD, 40x2 Zeichen
Gewicht | *weight*	10.4kg
Abmessungen ohne Rahmen | *Dimensions without frame*	750 x 420 x 130mm

JB-lighting Licon 1

Licon 1 | *moving light controller*

Kombiniertes Pult für konventionelles und bewegliches Licht | 1024 DMX Kanäle | 32 Scans mit max. 25 Kanälen | Direktanwahl von Scans und konventionellem Licht | LCD Display mit Softkeys und Encodern

Controls both moving lights and conventional lighting systems | 1024 DMX channels | 32 moving lights up to 25 channels | direct access to scans and par lights | LCD display with softkeys und encoder wheels

- 1024 DMX-Kanäle für Scans und PAR-Licht
- 32 Scans (moving lights) mit max. 25 Kanälen pro Projektor (7 feste Kanäle)
- 32 Taster zur Scan-/PAR Direktanwahl
- 17 Taster zur Feature Direktanwahl
- Grafisches LCD-Display 12 x 9cm mit Softkeys und Encoder
- Pan/Tilt Steuerung durch Encoder, PC-Trackball oder PC-Maus
- Alle Pan/Tilt Kanäle 16bit oder 8bit
- 24 Taster zur Bühnenbildanwahl, dadurch 200 Bühnenbilder direkt aufrufbar
- 8 Taster für Chaseranwahl, dadurch 96 Chaser direkt aufrufbar
- Selektives Abspeichern der Bühnenbilder möglich
- Chaser-Control-Bereich
- 8 Fader für PAR-Sequenzen, 4 x umschaltbar
- 4 Fader für PAR-Szenen/-Chaser, 4 x umschaltbar
- 8 Fader für Scanbereich - unterteilt in Scangruppen
- 3 Masterfader
- Softwareupdate durch PC
- Geräte bekannter Scan-Hersteller im Pult integriert
- Überblendungen von Bühnenbildern zeitgesteuert, automatisch oder manuell
- Sequenzsteuerung zeitgesteuert, automatisch oder manuell
- Extern steuerbar durch: MIDI, SMPTE, Musik
- Integriertes CD-Rom Laufwerk zur einfachen Programmierung einer Synchronshow zur Musik
- Datensicherung Standard Diskette 1,4MB
- Einfache Timecode-Programmierung
- 4 Aux-Regler für verschiedene Zusätze
- Online-Hilfe im Display

- *1024 DMX ch. for moving lights and PAR light*
- *32 scans moving lights (scans) up to 25 channels per fixture (7 fixed channnels)*
- *32 buttons for Scan-/PAR access*
- *17 buttons to select features*
- *graphical LCD display 12 x 9cm with softkeys and encoder wheels*
- *Pan/Tilt control via Encoder, PC-Trackball or PC-Mouse*
- *all Pan/Tilt channels in 16bit or 8bit resolution*
- *24 buttons to access scenes, thus 200 scenes on direct access*
- *8 buttons for chasers, thus 96 chasers on direct access*
- *selected scenes can be stored individually*
- *a special chase control section*
- *8 fader for PAR sequences, 4 x switchable*
- *4 fader for PAR-scenes/-chaser, 4 x switchable*
- *8 fader for scan section - divided in scan groups*
- *3 masterfader*
- *Softwareupdate durch PC*
- *library for scans and moving lights of important manufacturers*
- *up/dwell/down times of scenes can be programmed automatically or controlled in manual mode*
- *sequences control: by time, automatically, manual*
- *external control via: MIDI, SMPTE, music*
- *integrated CD-drive allows easy programming of a synchronized show to the music*
- *data storage on disk 1,4MB*
- *easy timecode programming*
- *4 Aux controls for different other fixtures*
- *online help program in display*

Licon 1	**Code JBLIC1**
Licon 1 Touring Pack	**Code JBLIC1T**
Stromversorgung | *power supply*	230V, 50Hz
Ein-/Ausgänge | *inputs/outputs*	2 x DMX-512 Out
	Midi In/Out/Thru
	RS 232 Serial In/Out
	SMPTE
	Sound In/Out
	externer Trigger
Maße BxHxT | *dimensions WxHxD*	700x200x700mm

Licon 1 Tourpack

Im Tourpack enthalten sind ein stabiles Flightcase mit abnehmbarem Deckel, einem Fach mit Ablage für Zubehör sowie der Trackball.

The Licon 1 Tourpack includes a flightcase with removeable top, partition for accessories and the trackball.

Licon CX | *moving light controller*

JB-lighting bringt mit dem LICON CX ein neues Live-Pult auf den Markt. Es ist ausgelegt für 16 Moving Lights und 48 PAR Kanäle. Die Software greift auf die Basis des LICON 1 zurück, wurde aber in Teilen modifiziert. Das LICON CX verfügt u.a. über einen Touchscreen zur schnellen und einfachen Programmierung sowie einer neuen Speichermöglichkeit über USB Memory Stick. Das LICON CX ist als 19" Einbauversion oder komplettes Touringpack mit Flightcase und Zubehör erhältlich.

Expanding their successful range of lighting control consols JB-lighting created the new hybrid console LICON CX. The LICON CX can operate 16 moving lights and 48 PAR channels. The software is based on the most successful LICON 1, although it was modified to fit to new features, such as a touchscreen or data backup USM memory stick. The LICON CX is either available in 19" rack-mount or complete touring package including flightcae and accessories.

Aufbau

- 512 DMX-Kanäle, insgesamt 16 Moving-Lights mit maximal 25 Kanäle pro Gerät (+ 7 feste Kanäle)
- Alle Pan/Tilt Kanäle 16bit oder 8bit
- 48 PAR Kanäle
- Funktionsgenerator zum schnellen Programmieren von Chases
- Fächerfunktion für einfache Pan/Tilt-Programmierung
- 32 Chases können simultan arbeiten
- umfangreiche Bibliothek mit Geräten bekannter Hersteller integriert
- selektive Speicherung aller Daten

structure

- *512 DMX channels to control up to 16 moving lights with a max. of 25 DMX channels each (+ 7 fixed channels)*
- *all Pan/Tilt channel in 16bit or 8bit resolution*
- *48 PAR channels*
- *function generator for fast and effective programming of chases*
- *group function for Pan/Tilt programming*
- *32 chases may run simultaniously*
- *built-in library with fixture data of most manufacturers*
- *selective data storage*

Bedienelemente

- grafisches LCD-Display mit Touchscreen, Softkeys und Encodern
- 16 Tasten zur Anwahl von Moving-Lights oder PAR-Kanälen
- 18 Tasten zur Feature Direktanwahl
- 24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch 136 Cues insgesamt
- 2 Page und 4 Bank Tasten zur Umschaltung von Speicherseiten
- 8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch 64 Chases insgesamt
- 8 Tasten zu Anwahl von Sequences, dadurch Zugriff auf 32 Sequences insgesamt
- 8 Fader für Helligkeitsgruppen von Moving-Lights, ingesamt 32 Helligkeitsgruppen steuerbar
- 4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf Par-Cues oder Par-Chases
- 3 Masterfader
- Chase-Control-Sektion zur schnellen Änderung von Chase-Parametern
- Sequence-Control Sektion, zur schnellen Änderung von Sequence-Parameter

operation elements

- *graphical LCD display with touchscreen, toftkeys and encoder wheels*
- *16 buttons for moving lights or PAR channels*
- *18 buttons for direct access to features*
- *24 buttons for cues, access to 136 cues in total*
- *2 page and 4 bank buttons to select memories*
- *8 buttons to select chases, access to 64 chases in total*
- *8 buttons to select sequences, access to 32 sequences in total*
- *8 fader for selective dimmer control of moving lights, access to 32 dimmer groups in total*
- *4 fader (4 times switchable) for direct access to PAR-Cues or PAR-Chases*
- *3 masterfader*
- *chase control section offers the possibility to change chase parameters at all times*
- *sequence control section offers the posssibility to change sequence parameter at all times*

Licon CX	**Code JBLICCX**
Licon CX Touring Pack	**Code JBLICCXT**
Stromversorgung | *power supply*	115-230V, 50Hz umschaltbar
Ein-/Ausgänge | *inputs/outputs*	DMX-Out: 2 x 5-pol
	DMX-In: 1 x 5-pol
	MIDI In/Out/Thru
	RS 232
	USB-In/USB-Out
	6,3mm Stereo Klinke (Sound-In)
	6,3mm Stereo Klinke (Extern. Trigger)
Maße BxHxT | *dimensions WxHxD*	484x518x163mm
Gewicht | *weight*	12kg

Licon CX Tourpack

Im Tourpack enthalten sind ein stabiles Flightcase mit abnehmbarem Deckel, einem Fach mit Ablage für Zubehör sowie der Trackball.

The Licon CX Tourpack includes a flightcase with removeable top, partition for accessories and the trackball.

Leviton MLC

MLC 128R Leviton | *19" moving light controller*

Der Scannercontroller von NSI bietet eine Reihe sehr interessanter Features kombiniert mit einem hervorragendem Preis/Leistungsverhältnis.

Ausstattungsmerkmale

- Kontrolliert bis zu 128 individuelle intelligente Geräte
- 512 DMX Kanäle, (128 NSI Micro Plex Kanäle)
- Bis zu 1024 Szenen (als Szene zu verstehen ist eine statische Einstellung, die gespeichert wird für die spätere Benutzung).
- 256 Programme,jedes mit bis zu 13,913 kleinen Schritten oder 655 großen Schritten. (Als Programm zu verstehen ist eine Reihe von verbundenen Szenen, die abgespielt werden als eine zeitgesteuerte Abfolge oder Wiederholung).
- speichert bis zu 256 Shows, die bis zu 24 Programme enthalten können. (Eine Show ist eine Abfolge von Programmen, die als Blöcke benutzt werden können um sorgfältig ausgearbeitete Bühneneffekte zu erhalten).
- bis zu 64 Scheinwerfergruppen. (Als Gruppe ist eine Anzahl von Scheinwerfern zu verstehen, die alle gleich gesteuert werden).
- 2 Zeilen hintergrundbeleuchtetes, einstellbares LCD Display mit 40 Zeichen
- Überblendzeiten von 0.1 Sekunden bis 59 Minuten, 59,9 Sekunden
- Focuseinstellungsfunktion pro Gerät ermöglicht die Anpassung vorprogrammierter Shows für verschiedene Locations
- Eine grosse Anzahl von Geräten ist bereits in der internen Library integriert. Zusätzliche können von der mitgelieferten Diskette über RS 232 Schnittstelle geladen werden. Weitere Geräte sind auf der Webseite von NSI zum Download bereit: www.nsicorp.com
- Definitionsmöglichkeit von neuen Geräten mit Dateneingabemöglichkeit und auch Vergabe von Namen für Geräte, Merkmalen und Positionen.
- Gruppenfunktion für vergleichbare Merkmale in verschiedenen Geräten
- Vier Encoderräder für präzise Einstellung und leichte Änderung der Gerätemerkmale.
- Joystick für realtime Pan und Tilt Einstellung.
- RS-232 Port auf Front- und Rückplatte für Maus und Trackballanschluss bzw. für PC-Datenübertragung und Download von Gerätesetups.
- Aktivierung von Szenen, Programmen und Shows über MIDI
- externe Audiotriggerung über Line-In durch CD-Player oder Audio-Mischpult
- ASCII Offline-Editor ermöglicht die Benutzung eines Einfachen Wordprocessors um Shows, Gerätedefinitionen und Programme zu erstellen.
- Gerätemerkmale als Worte (nicht Zahlen) für bessere Handhabung dargestellt
- "Blind" and "Go" Funktionen erlauben Änderungen der Gerätemerkmale und
- Gruppen ohne das gegenwärtige Bild der Bühne zu ändern bis der Benutzer sich entscheidet die Änderungen zu aktivieren.

The controller is made by NSI and combines very interesting features with a perfect price.

Specifications

- *Controls both moving lights and conventional lighting systems*
- *512 DMX channels*
- *32 moving lights up to 25 channels*
- *direct access to scans and par lights*
- *LCD display with softkeys und encoder wheels*
- *512 DMX ch. for moving lights and PAR light*
- *32 scans moving lights (scans) up to 25 channels per fixture (7 fixed channnels)*
- *32 buttons for Scan-/PAR access*
- *17 buttons to select features*
- *graphical LCD display 12 x 9cm with softkeys and encoder wheels*
- *Pan/Tilt control via Encoder, PC-Trackball or PC-Mouse*
- *all Pan/Tilt channels in 16bit or 8bit resolution*
- *24 buttons to access scenes, thus 200 scenes on direct access*
- *8 buttons for chasers, thus 96 chasers on direct access*
- *selected scenes can be stored individually*
- *a special chase control section*
- *8 fader for PAR sequences, 4 x switchable*
- *4 fader for PAR-scenes/-chaser, 4 x switchable*
- *8 fader for scan section - divided in scan groups*
- *3 masterfader*
- *Softwareupdate via PC*
- *library for scans and moving lights of important manufacturers*
- *up/dwell/down times of scenes can be programmed automatically or controlled in manual mode*
- *sequences control: by time, automatically, manual*
- *external control via: MIDI, SMPTE, music*
- *integrated CD-drive allows easy programming of a synchronized show to the music*
- *data storage on disk 1,4MB*
- *easy timecode programming*
- *4 Aux controls for different other fixtures*
- *online help program in display*

NSI Leviton MLC	**Code NSIMLC128R**
Ein-/Ausgänge | *inputs/outputs*	DMX 512 als 3 pol-XLR weiblich
	NSI Microplex als 3 pol XLR male/female
	MIDI In/Out/Thru (5 pol DIN)
	RS 232 (9 pol SUB D/DB 9 male)
	Audio In (Klinkenbuchse)
Maße BxHxT | *dimensions WxHxD*	19"/4HE
Gewicht | *weight*	5kg

Diablo | *19" moving light controller*

Der Diablo ist ein kosteneffektiver und flexibler 19" Kontroller, der gleichzeitig für statische Dimmerkanäle und Multifunktionsscheinwerfer einsetzbar ist. Trotz seiner kompakten Größe bietet der Diablo ein hohes Leistungspotential und ein sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis. Besonders für kleinere Anwendungen in Clubs, Theatern oder Schulen, stellt der Diablo eine optimale Alternative dar.

Während der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Frog-Software, hatte Zero 88 viele interessante Anregungen und Anfragen nach einer kompakten Steuerkonsole. Die Philosophie und Struktur der neuen Konsole sollte an die Frog-Serie angelehnt sein und eine übersichtliche Programmierung für viele Anwendungsgebiete möglich machen.
Der Diablo ist die Antwort auf viele kreative Ideen unserer Kunden. Ein leistungsfähiger 19" Kontroller, der auch für kleinere Anwendungen eine übersichtliche Steuerung von Multifunktionsscheinwerfern möglich macht.

Ein LC-Display dient als Herzstück und Benutzerschnittstelle im Diablo. Sechs Funktionstasten ermöglichen eine übersichtliche und intuitive Bedienung der verschiedenen Funktionen. Die komplette Menüführung, mit Programmierung der Speicher, Wiedergabe, Setup und DMX-Adressierung, wird über die Funktionstasten realisiert.

Bis zu 18 Multifunktionsscheinwerfer und weitere 18 HTP-Einzelkanäle können mit dem Diablo angesteuert werden. Ein Effektgenerator bietet verschiedene Bewegungsabläufe und ermöglicht vorprogrammierte Effekte für Farben und Gobos. Eine komplette Geräte-Bibliothek für die verschiedenen Scheinwerfertypen, kann mit Hilfe eines PC's über einen USB-Anschluss geladen werden.
Es ist auch möglich, bis zu 18 unterschiedliche Scheinwerfertypen direkt im Diablo zu erstellen und abzuspeichern. Regelmäßige Updates zu dieser Bibliothek sind auf der Zero 88 Webseite als Download verfügbar.

Ausstattungsmerkmale:

- Effektgenerator für Bewegungen, Farben und Gobos
- 12 Playback-Listen mit je 250 Schritten
- 108 Submaster
- 18 HTP-Einzelkanäle
- Bis zu 18 Multifunktionsscheinwerfer
- 4 AUX DMX-Kanäle für Zubehör
- Page Chase und Sound to Light-Funktionen
- Gerätebibliothek

The Diablo is a new, cost effective and flexible lighting controller suitable for controlling moving lights and generics. It is one of the easiest lighting controllers to program and operate and is aimed at users wanting a small, powerful console. Unlike many small controllers it is not simply for club or DJ use. The Diablo can be used in a range of venues from small theatres, to schools, TV or clubs.

"During the ongoing development of the Frog range we had lots of feedback from users wanting the intuitive philosophy and ease of use of the Frogs, but in a simpler and smaller package," explains Graham Eales. " The Diablo is a powerful little desk, which will bring sophisticated moving light control to a host of smaller venues."

An LCD screen is at the heart of the Diablo. Using soft keys navigating the various operating modes is simple and intuitive, whether you are setting the desk up, assigning fixtures, patching or playing back shows.

To aid in programming the Diablo comes with an effects engine that allows for shape generation and colour and beam effects. The Diablo provides the facility to control up to 18 moving lights as well as 18 generic channels.

The Diablo has a comprehensive library of fixture personalities that can be loaded to the console from a PC using a USB port. It is also possible to write fixture types directly to the console. Up to 18 different fixture personalities can be stored on the Diablo at any one time. Regular updates to this library will be downloadable from the Zero 88 website.

Key features include;

- *Built in Effects Engine*
- *12 playback stacks each with 250 steps*
- *108 submasters*
- *Control of 18 Generic channels*
- *Control of up to 18 Fixtures*
- *4 DMX Auxiliary Keys*
- *Page Chase / Ripple Functions*
- *Fixture Library*

**Diablo	*Scan Controller***	**Code ZE00-760-00**
Abmessungen	*Dimensions*	90mm (H) x 483mm (B) x 177mm (T), 19", 4HE
Gewicht	*weight*	4,0kg

Ultralite MX

MX-4	***4 ch. light controller 4x1KW***	**Code ULMX4**
Ausgangsleistung	*output power*	4 x 1000W
Anschlüsse	*connectors*	BULGIN PX0552 8Pin
Ausgänge	*outputs*	1xSubD-9, 0…+10V Standard
Audio Eingang	*audio input*	1xRCA Stereo-Klinke
Abmessungen BxHxT	*dimensions WxHxD*	19" 2HU 483x89x155mm
Gewicht	*weight*	4.5kg

MX-4 | *4 Channel Light Controller with integrated 4x1KW Dimmer*

- Professionelle 4-Kanal Lichtsteuerungsanlage auf Microcontroller-Basis mit integriertem Dimmerpack 4x1000W
- CHASER: 4 -Kanal Lauflicht mit 16 eingebauten Programmen
- ORGAN: 3 + 1-Kanal Lichtorgel
- SHOW: automatischer Wechsel unter den Funktionen Lauflicht und Lichtorgel
- BEAT: Simultanflash aller Kanäle
- PRG. AUTO: automatische Ausführung der eingebauten 16 Programme
- MASTER FADER: 0-100% Lichtstärkeregler
- FLASH: Flash-Taster pro Kanal
- BLACKOUT: Ausschalten der Kanäle
- SPEED: Fader zur Regelung der Lauflichtgeschwindigkeit
- LED Anzeigen pro Kanal
- PREHEAT: 0-30% über versenktes Potentiometer einstellbar
- AUDIO: automatische Impulssteuerung schaltbar

- *Professional 4 channel lighting controller with integrated 4x1kW dimmer*
- *CHASER: 4 channel chaser with 16 integrated programs*
- *ORGAN: 3 + 1 channel light organ*
- *SHOW: automatic changing between organ and chaser functions*
- *BEAT: flashing the channels together*
- *PRG. AUTO: automatically running of the 16 programs*
- *MASTER FADER: 0-100% dimming of the light output*
- *FLASH: flashing each channel individually*
- *BLACKOUT: master button to switch off all channels*
- *SPEED: fader to adjust the program running speed*
- *PREHEAT: 0-30% adjustable with hidden potentiometer*
- *AUDIO: controlling chaser and beat functions automatically*

MX-6	***6 channel light contrller***	**Code ULMX06**
Ausgang	*output*	DMX-512 (XLR 3-Pin)
Audio Eingang	*audio input*	2xCinch L/R (700-1500mV)
Ausgänge zu Dimmerpacks	*dimmer outputs*	1xXLR/F 3Pin DMX-512
Abmessungen BxHxT	*dimensions WxHxD*	19" 3HU 483x133mmx76mm
Gewicht	*weight*	3kg

MX-12	***6 channel light contrller***	**Code ULMX12**
Ausgang	*output*	DMX-512 (XLR 3-Pin)
Audio Eingang	*audio input*	2xCinch L/R (700-1500mV)
Ausgänge zu Dimmerpacks	*dimmer outputs*	1xXLR/F 3Pin DMX-512
Abmessungen BxHxT	*dimensions WxHxD*	19" 3HU 483x133mmx76mm
Gewicht	*weight*	3.4kg

MX-6/MX-12 | *6/12 Channel Professional Light Controller*

- Professionelle 6/12-Kanal Lichtsteuerungsanlage auf Microcontroller-Basis
- CHASER: 6/12 -Kanal Lauflicht mit 32 Programmen/leeren Programmspeichern
- ORGAN: 2 x 3-Kanal Lichtorgel
- PEAK LEVEL: 6/12-Kanal Sound Ansteuerungsanzeigen
- BEAT: Simultantaste aller Kanäle
- DIMMER: 6/12-Kanal Lichtstärkeregler
- SHOW Funktion: automatischer Wechsel unter eingestellten User-Funktionen
- PRG. AUTO: automatische Ausführung der einbauten 32 Programme
- REPEAT/INVERS/AUTO-INVERS Funktionen
- MASTER FADER: 0-100% Lichtstärkeregler
- FLASH: Flash-Taster pro Kanal
- BLACKOUT: Ausschalten der Kanäle
- SPEED Fader zur Regelung der Lauflichtgeschwindigkeit
- LED Anzeigen pro Kanal
- AUDIO/CLK: Ein-/Ausschalten von Soundimpuls bzw. Clockansteuerung
- Aktuelle Programme sichtbar auf 2 bzw. 1 Digit Anzeigen

- *Professional 6/12 channel lighting controller, microprocessor based*
- *CHASER: 6/12 channel chaser with 32 built-in programs or 32 memories*
- *ORGAN: 2 x 3 channel light organ*
- *PEAK LEVEL: 6/12 channel sound-to-light level control*
- *BEAT: flashing the channels together*
- *DIMMER: 6/12 channel dimmer*
- *SHOW: automatically changing between selected user functions*
- *PRG. AUTO: automatically running of 32 built-in programs*
- *REPEAT/INVERS/AUTO-INVERS functions*
- *MASTER FADER: 0-100% control of the light level*
- *FLASH: flashing each channel individually*
- *BLACKOUT: master button to switch off all channels*
- *SPEED: fader to adjust the program running speed*
- *LED status for each channel*
- *AUDIO/CLK: controlling chaser and beat functions automatically*
- *The actual program is shown by a 2 and 1 digit LED display*

DDP-12R 19" Rackmount Version in Vorbereitung
DDP-12R *19" rackmount version available soon*

DDP-6/DDP-12 | *6/12 Channel Professional Digital Dimmer Panel*

- 6/12-Kanal Dimmer-Einheit mit Standardausgang DMX-512
- Masterfader: Einstellung der Lichtstärke 0-100%
- 6/12 Kanalfader: Einstellung der Lichtstärke 0-100%
- 6/12 Flashtasten: maximale Lichtstärke für jeden Kanal
- Blackout: Taste zum Abschalten aller Kanäle (Power/Blackout LED blinkt)

- *6/12 channel dimmer panel with standard DMX-512 output*
- *Masterfader: adjustable light level 0-100%*
- *6/12 channel fader: adjustable light level 0-100%*
- *6/12 flash buttons: maximum light level for each each channel*
- *Blackout: button to switch off all channels (Power/Blackout LED flashing)*

**DDP-6	*6 channel DMX dimmer panel***	**Code ULDDP06**
Abmessungen BxHxT	*dimensions WxHxD*	225mm x 79mm x 132mm
Gewicht	*weight*	1.9kg

**DDP-12	*12 channel DMX dimmer panel***	**Code ULDDP12**
Abmessungen BxHxT	*dimensions WxHxD*	346mm x 79mm x 132mm
Gewicht	*weight*	2.3kg

DMX-16A/DMX-32A | *DMX-512 Analog-Demultiplexer*

- 16/32 Kanal Demultiplexer
- Empfang und Weiterleitung von DMX-512 Daten, 2xXLR 3Pol frontseitig
- 16/32 Eingänge 0…+10V rückseitig (10mA pro Kanal) über 2/4xSubD-9
- DIP-Schalter zur Einstellung der DMX-Kanäle rückseitig
- Integrierte Stromversorgung 230V 50/60Hz

- *16/32 channel Demultiplexer*
- *Standard DMX input and output on the front of the device*
- *16/32 analog inputs 0…+10V on backside (10mA per ch.) 2/4xSubD-9*
- *DIP switches on backside to adjust the DMX adress*
- *Integrated power supply 230V 50/60Hz*

**DMX-16A	*16 Ch. Demultiplexer***	**Code ULDMX16A**
Abmessungen BxHxT	*dimensions WxHxD*	320x57x120mm
Gewicht	*weight*	1.5kg

**DMX-32	*32 Ch. Demultiplexer***	**Code ULDMX32A**
Abmessungen BxHxT	*dimensions WxHxD*	483x58x111mm
Gewicht	*weight*	2.3kg

DMX Booster | *1x4 DMX-512 Booster Interface*

- 4xDMX-512 Verstärker Interface
- 1xXLR 3Pol/M Eingang, 4xXLR 3Pol/F Ausgänge frontseitig
- Galvanisch getrennte Ein/Ausgänge
- Integrierte Stromversorgung 230V 50/60Hz

- *4xDMX-512 booster interface*
- *1xXLR 3Pin/M DMX input, 4xXLR 3Pin/F on the front of the device*
- *Galvanically seperated input and outputs*
- *Intergrated power supply 230V 50/60Hz*

**DMX Booster	*1x4 DMX splitter***	**Code ULBOOSTER**
Abmessungen BxHxT	*dimensions WxHxD*	19"/1HE 483x45x88mm
Gewicht	*weight*	1.5kg

Botex DC4P

DC-4P | *Lauflichtsteuerung mit 4 x 5A Dimmerpack*

Preiswerte Lauflichtsteuerung mit integriertem 4x5A Dimmerpack. Es sind Versionen mit Bulgin-, Schuko- oder Harting-Lastausgängen erhältlich.

- 16 vorgegebene Chase-Programme (Half/Full Programm wählbar)
- Modus Funktion: Dimmer halten / Sound halten / Prog. Sound / Prog. Chase / Auto Chase / Auto Sound Fade Zeit / Full On und Standby
- Chase Geschwindigkeit: Normal und 10-fach
- Sound to Light: 1) Wenn Hold Sound gewählt ist, werden die Lichteffekte von 4 verschiedenen Musikfrequenzen gesteuert 2) Wenn Prog. Sound gewählt ist, können Musik Levels Chase Geschw. steuern
- Audio Funktion: Integriertes Mikrophon oder extern
- Output Signal: 0-10V Output (1 x 8 pins Din-plug)
- DC Input: 15-24V

Budget priced chaser controller with integrated 4 x 5A dimmer pack. Versions with Bulgin, Schuko or Harting outputs are available.

- *16 vorgegebene Chase-Programme (Half/Full Programm wählbar)*
- *Modus Funktion: Dimmer halten / Sound halten / Prog. Sound / Prog. Chase / Auto Chase / Auto Sound Fade Zeit / Full On und Standby*
- *Chase Geschwindigkeit: Normal und 10-fach*
- *Sound to Light: 1) Wenn Hold Sound gewählt ist, werden die Lichteffekte von 4 verschiedenen Musikfrequenzen gesteuert 2) Wenn Prog. Sound gewählt ist, können Musik Levels Chase Geschw. steuern*
- *Audio Funktion: Integriertes Mikrophon oder extern*
- *Output Signal: 0-10V Output (1 x 8 pins Din-plug)*
- *DC Input: 15-24V*

DC-4 Bulgin Ausgänge
DC-4 Bulgin Outputs

DC-4 Harting & Schuko Ausgänge
DC-4 Harting & Schuko Outputs

DC-4 Schuko Ausgänge
DC-4 Schuko Outputs

DC-4P	**Code**
Klemmleiste | *screw terminals*	**BODC4PB**
Schuko | *schuko*	**BODC4PG**
Harting | *Harting*	**BODC4PH**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz
Ausgangsleistung | *output power*	6 x 6A, max. 20A
Eingangssignal | *input signal*	0-10V analog, DMX 512, XLR 3-pol.
Gewicht | *weight*	5,6kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	19"/2HE, 482 x 325 x 88mm

DD-2 | *2-Wege DMX-Verteiler*

- DMX Verteiler mit einem Eingang und zwei Ausgängen
- Absolute elektrische Isolation zwischen Eingang & Ausgang, bzw. Ausgang & Ausgang
- doppelte DMX Buchsen (3pol & 5pol) für jeden einzelnen Kanal
- Jeder DMX Ausgang besitzt einen unabhängigen Treiber
- Eingang und Ausgang mit Stromversorgung und interner 50mA Sicherung

- *DMX distributor with one input and two outputs*
- *absolutely electronical isolated between input and outputs*
- *two types of DMX connectors for each channel (3- and 5-pin XLR)*
- *each DMX output features an independent driver*
- *input and output with powersupply and intern. fuse 50mA*

DD-2	**Code BODD2**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz
Eingangssignal | *input signal*	1 x DMX-512 (3-/5-Pol XLR)
Ausgangssignal | *output signal*	4 x DMX-512 (3-/5-Pol XLR)
Gewicht | *weight*	1,5kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	200 x 130 x 20mm

A-410 | *Lauflichtsteuerung mit 4 x 4A Dimmerpack*

- 4-Kanal Lauflichtsteuerung mit 4 x 4A, max. 16A Dimmerpack
- 18 wählbaren Programmen
- Audiosteuerung über eingebautes Mikrofon, abschaltbar
- Empfindlichkeits- und Geschwindigkeitsregler
- Drei-Stufen-Schaltung pro Kanal: Statisch an/Lauflicht/Aus
- Lauflichtrichtung umkehrbar, Auto-Reverse
- "Full On" Flashtaste
- Bulgin- oder IEC Lastausgänge

- *4-channel chaser controller with integrated dimmerpack 4 x 4A, max. 16A*
- *18 chaser programs with sound-to-light mode via internal microphone, on/off switchable and control of speed and sensivity*
- *three modes per channel: static on/chaser/off*
- *chaser with auto reverse function*
- *Bulgin or IEC outputs*

A-410 Bulgin	**Code BOA410B**
A-410 IEC	**Code BOA410K**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz
Ausgangsleistung | *output power*	4 x 4A
Audiosteuerung | *sound-to-light*	integriertes Mikrofon
Gewicht | *weight*	1,8kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	19"/1HE, 482 x 265 x 44mm

DMXmagicLINK | *DMX Stromnetz Übertrager*

Das DMXmagicLINK überträgt ein DMX-Signal über das Stromnetz. Hierzu werden die DMX Daten sehr stark komprimiert um eine echtzeitnahe Steuerung der angeschlossenen Geräte zu erreichen. Die DMXmagicLINK - Geräte erkennen automatisch wer Sender und wer Empfänger der Daten ist.
Beim Einschalten blinken beide LEDs abwechselnd. Dies zeigt an, daß das DMXmagicLINK eine Signalquelle sucht. Sobald eine Signalquelle gefunden wurde, wird dies mit den LEDs angezeigt. Bei dem DMXmagicLINK, das mit dem DMX-Steuergerät verbunden ist, leuchtet die rote Transmit-LED. Bei dem DMXmagicLINK, das mit dem zu steuernden Lichteffekt verbunden ist, leuchtet die grüne Receive-LED. Das Blinken der LEDs zeigt an, daß Daten übertragen werden. Ändern sich die DMX- Werte, so beginnen die LEDs zu flackern, was ein erhöhtes Datenaufkommen anzeigt.

Die DMX-Signalquelle und die Netz-Verbindung werden ständig überwacht. Sollte eine Verbindung abbrechen, so wird automatisch wieder in den Suchmodus umgeschaltet. Dies wird durch wechselseitiges Blinken der LEDs angezeigt.

Es können bis zu drei Modemstrecken am gleichen Stromnetz betrieben werden. Der Anwender hat aber darauf zu achten, daß jede Modemstecke einen anderen Code hat.

Konfiguration:

Das DMXmagicLINK wird über die DIL-Schalter konfiguriert.
Es kann dadurch sowohl der Startkanal als auch die Anzahl der zu übertragenden Kanäle eingestellt werden.

Der "START CHANNEL" gibt an, ab welcher Kanalnummer der DMX-Quelle die Daten übertragen werden sollen. Das empfangende DMXmagicLINK gibt die Kanäle abhängig von seiner Einstellung des START CHANNELs aus. Wenn sowohl am sendenden als auch am empfangenden DMXmagicLINK der gleiche START CHANNEL eingestellt ist, arbeitet die Übertragung "kanaltransparent" und es wird z.B. Kanal 32 der DMX - Quelle vom empfangenden DMXmagicLINK als Kanal 32 ausgegeben. Es ist auch möglich, am sendenden DMXmagicLINK den START CHANNEL z.B. auf 32 und am empfangenden DMXmagicLINK z.B. auf 1 einzustellen. Dann wird Kanal 32 der DMX-Quelle auf Kanal 1 des empfangenden DMXmagicLINK ausgegeben.

Die "NUMBER OF CHANNELS" legen fest, wie viele Kanäle übertragen werden sollen.
Je kleiner dieser Wert ist, desto kürzer wird die Refresh- bzw. Reaktions-Zeit.

DMXmagicLink	**Code GLDML**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz, 3W
Eingangssignal | *input signal*	1 x DMX-512 (3-Pol XLR)
Ausgangssignal | *output signal*	1 x DMX-512 (3-Pol XLR)
Gewicht | *weight*	0,6kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	185 x 43 x 80mm

DMXradioLINK | *wireless DMX*

Mehr als 10 mal schneller als das Stromnetz Modell präsentiert sich das GLP DMXradioLINK. Ermöglicht wird dies mit dem patentierten Kompressionsverfahren mit einer Datenrate von 19200 Baud, dabei werden bis zu 256 DMX Kanäle in einer Übertragungsgeschwindigkeit von wenigen Millisekunde erreicht. Die Übertragungsgeschwindigkeit wird durch die Reduzierung der Anzahl der verwendeten DMX Kanäle erhöht.
Reichweite bei Sichtverbindung: bis zu 100 Meter; Indoor je nach Beschaffenheit der Wände 30 – 50 Meter, Frequenz 868 MHz/ISM Band. Zulassungsfrei (BRD).
Einsatzgebiete: Universell einsetzbar Architektur , Bühne, Theater
Anwendung: Es werden zwei Geräte benötigt: Sender/Empfänger. Die Erkennung erfolgt automatisch. DMXradioLINK erkennt das DMX Eingangssignal und konfiguriert sich als Sender alle weiteren Geräte konfigurieren sich als Empfänger.

DMXradioLink	**Code GLDRL**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz, 1.5W
Sendefrequenz | *transmitter frequency*	868MHz/ISM Band
Eingangssignal | *input signal*	1 x DMX-512 (3-Pol XLR)
Ausgangssignal | *output signal*	1 x DMX-512 (3-Pol XLR)
Gewicht | *weight*	0,6kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	185 x 43 x 80mm, Antenne 90mm

DeMux 24 | *programmierbarer 4-Kanal DMX Demultiplexer*

- DMX Demultiplexer mit 24 Kanälen
- Analog Ausgänge: 4 DIN8 Buchsen mit Verriegelung, jeweils mit 6 Kanälen
- Jeder Ausgangskanal kann mit +/- 10V Polarität geschaltet werden
- Patching: Jede Ausgangsbuchse (6 Kanäle) mit eigener DMX-Adresse
- 3 Dimmer Befehle: normal, linear, switch + progr. Vorheizung (5%) pro Kanal
- 12 Speicherplätze, 4 x 7 Segment Anzeige, 8 x LED's mit Navigationsschaltern

- *DMX demultiplexer with 24 channels*
- *Analogue outputs: 4 x ring locking DIN8 connectors, 6 channels each*
- *Each channel output socket can be set to +/- 10V polarity*
- *3 dimmer laws: normal, linear, switch + programmable Preheat (5%) per channel*
- *12 memories, 4 x 7 segment display, 8 x LED's with navigation keys*

DeMux 24	**Code ZE00-152-00**
Stromversorgung | *power supply*	85-260V 50/60Hz
Eingangssignal | *input signal*	1 x DMX-512 (5-Pol XLR), 1 x DMX-512 (5-Pol) Loop Thru
Ausgangssignal | *output signal*	24 x +/- 0-10V
Gewicht | *weight*	3,0kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	483 x 128 x 44mm

Botex DMX-Zubehör

DD-4 | *4-Wege DMX-Verteiler*

- DMX Verteiler mit einem Eingang und zwei Ausgängen
- Absolute elektrische Isolation zwischen Eingang & Ausgang, bzw. Ausgang & Ausgang
- doppelte DMX Buchsen (3pol & 5pol) für jeden einzelnen Kanal
- Jeder DMX Ausgang besitzt einen unabhängigen Treiber
- Eingang und Ausgang mit Stromversorgung und interner 50mA Sicherung

- *DMX distributor with one input and two outputs*
- *absolutely electronical isolated between input and outputs*
- *two types of DMX connectors for each channel (3- and 5-pin XLR)*
- *each DMX output features an independent driver*
- *input and output with powersupply and intern. fuse 50mA*

DD-4	**Code BODD4**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz
Eingangssignal | *input signal*	1 x DMX-512 (3-/5-Pol XLR)
Ausgangssignal | *output signal*	4 x DMX-512 (3-/5-Pol XLR)
Gewicht | *weight*	1,5kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	482 x 182 x 84mm

ME-72S | *Multi Exchanger*

- wandelt eingehende DMX 512 Signale in 72 Kanal Analogsignale
- wandelt eingehende MIDI Signale in 72 Kanal Analogsignale
- alpha-numerisches Display zeigt DMX Startadresse & Programmier-Optionen
- letzte Scene bleibt bestehen wenn DMX Signal erlischt
- EEPROM-Sicherungsspeicher
- 2- bis 72-Kanal Lauflicht Funktion mit einstellbarer Geschwindigkeit
- einstellbarer Analogausgang: +/- 10V, +/- 12V, +/- 15V
- empfängt besondere ON/OFF MIDI-Signale

- *converts the DMX 512 signal to 72 channel analogue*
- *converts the DMX 512 signal to MIDI*
- *alpha numeric display shows the DMX start adress and programming options*
- *last scene remains when DMX signal disappears*
- *memory backup with EEPROM*
- *chase function from 2- to 72 channels with speed control*
- *analogue output selectable: +/- 10V, +/- 12V, +/- 15V*
- *receives special On/Off MIDI data*

ME-72S	**Code BOME72**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz
Eingangssignal | *input signal*	1 x DMX-512 (3-/5-Pol XLR)
Ausgangssignal | *output signal*	72 Kanal analog
Gewicht | *weight*	1,8kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	19"/1HE, 482 x 90 x 44mm

D-MUX 6 | *Demultiplexer*

Beim D-Mux 6 handelt es sich um einen 6-Kanal Demultiplexer im handlichen Druckguß-Gehäuse mit folgenden Features: DMX-Eingang/Ausgang über 5-Pol XLR F/M, Analog Ausgang über 2 x 8 Pol DIN (Pulsar/Zero Norm), Stromversorgung über Dimmer, kodierbar über Dip-Schalter.

D-Mux 6 is a 6-channel demultiplexer in a handy diecast chassis, which includes the following features: DMX input/output via 5-Pin XLR f/m, analogue output via 2 x 8-Pin DIN (Pulsar/Zero Norm) power supply thru dimmer pack, DMX setting via dip-switches.

Code	**Produkt**
ULDMX6	6-Kanal Demultiplexer

D-MUX 24 | *Demultiplexer*

Beim D-Mux 24 handelt es sich um einem 24-Kanal Demultiplexer im handlichen Druckguß-Gehäuse. Der D-Mux 24 ist ausgestattet mit: DMX-Eingang/Ausgang über 5-Pol XLR F/M, Analog Ausgang über 2 x Sub-D25, eingebautes Netzteil, kodierbar über Dip-Schalter.

D-Mux 24 is a 24-channel demultiplexer in a handy diecast chassis, which includes the following features: DMX input/output via 5-Pin XLR f/m, analogue output via 2 x Sub-D25, integrated power supply, DMX setting via dip-switches.

Code	**Produkt**
ULDMUX24	24-Kanal Demultiplexer

D-MUX 24/48/72 | *Demultiplexer*

Beim Ultralite D-Mux 24/48/72 handelt es sich um einen 19" Demultiplexer, der wahlweise in 24, 48 und 72 Kanal-Version erhältlich ist. Die Version mit 24 und 48 Kanälen kann problemlos zu einem späteren Zeitpunkt auf eine höhere Kanalzahl umgerüstet werden. Der D-Mux 72 verfügt über sinnvolle Zusatzoptionen, wie z. B. DMX-Kanaltest, Ausgangsspannungsregler und Test aller angeschlossenen Analog-Kanäle mit verschiedenen Spannungen (2.5V, 5V, 7.5V und 10V). Ausgänge 12 x 8-Pol DIN, DMX-512 /n/Out XLR 5-Pol.

The new Ultralite D-MUX 24/48/72 ist a 19" rackmount Demultiplexer, which is available in 24, 48 or 72 channel version, can be upgrated easily when more channels are required. D-MUX 72 is equipped with additional features such as test function for DMX channels, output voltage regulator and test of all connected analogue channels with different voltages (2.5V, 5V, 7.5V, 10V). Outputs 12 x 8-Pin DIN, DMX-512 In/Out XLR 5-Pin.

Code	**Produkt**
UDMUX24	24-Kanal Demultiplexer
ULDMUX48	48-Kanal Demultiplexer
ULDMUX72	72-Kanal Demultiplexer

1/4, 1/8 DMX Repeater/Booster

DMX Repeater/Booster

Eine Erweiterung der Serie von DMX Boostern von Ultralite, jetzt auch im 19" Gehäuse mit 4 und 8 Ausgängen. Ermöglicht das verlust- und störungsfreie Splitten von DMX 512 Signalwegen.
DMX 512 Eingang nach EIA 422/EIA 485 | Datenrate 250 Kilobit pro Sekunde | Ein/Ausgänge galvanisch getrennt | Ausgänge mit Überspannungsschutz | pro Ausgang können max. 32 Geräte (Moving Lights, Dimmer) angeschlossen werden | Ein-/Ausgangsbuchsen 5-pol XLR

Ultralite DMX Repeater/Booster are now also available as 19"/2HE rack mount units. Allows loss free and undisturbed splitting of DMX 512 paths.
DMX 512 input according EIA 422/EIA 485 | data rate 250 kb per second | isolated in/outputs | voltage protected outputs | max. 32 fixtures (moving lights, dimmers) can be connected | in-/output sockets XLR 5-pin

DMX Booster/Repeater 1/4	**Code ULDMBO419**
Eingänge | *inputs*	1
Ausgänge | *outputs*	4
Stromversorgung | *power supply*	230V 50hz
Gewicht | *weight*	3,0kg
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	19" 2HE 483x89mm

DMX Booster/Repeater 1/8	**Code ULDMBO819**
Eingänge | *inputs*	1
Ausgänge | *outputs*	8
Stromversorgung | *power supply*	230V 50hz
Gewicht | *weight*	3,0kg
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	19" 2HE 483x89mm

DMX Mini Tester

Ultrakompakter DMX-Tester für 3-pol oder 5-Pol XLR DMX-Leitung. Eine grüne LED zeigt das Anliegen eines korrekten DMX-Signals an.

Ultra compact DMX tester for 3 and 5 pin XLR DMX-sockets. A green LED shows, if a correct DMX signal is available.

DMX Mini Tester 3-pol	**Code ULDMTEST3**
Stromversorgung | *power supply*	by DMX
Gewicht | *weight*	niegrig | *low*
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	klein | *small*

DMX Mini Tester 5-Pol	**Code ULDMTEST5**
Stromversorgung | *power supply*	by DMX
Gewicht | *weight*	niegrig | *low*
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	klein | *small*

SD-10 | *DMX Recorder*

Preisgünstiger DMX-Recorder mit umfangreicher Ausstattung: 96 DMX Kanäle | 9 Lauflichtprogramme/ 9 Strobeprogramme | Jedes Programm besteht aus max. 48 Szenen | Ermöglicht den Download von Szenen eines anderen DMX-Controllers | Alle Daten können gesendet oder empfangen werden (zwischen 2 oder mehr Geräten) | die laufenden Programme können in Geschwindigkeit und Helligkeit verändert werden | Stromausfallschalter | DMX-Polaritätsschalter

Budget priced and versatile DMX-Recorder: 96 DMX channels | 9 light programs | 9 strobe programs | each program with max. 48 scenes | download of scenes from other DMX controllers | all data can be send or received (between 2 or more devices | the speed and the brightness can be changed during running program | power failure memory | DMX polarity switch

Botex SD-10	**Code BOSD10**
Stromversorgung | *power supply*	9-12V 300mA
Gewicht | *weight*	0,8 kg
Abmessungen | *dimensions*	L 220 x B 65 x H 72mm

DMX Tester | *DMX Checker*

Handliches, flexibles Gerät für Installateure und Service-Personal. DMX-Werte können sofort durch einen Fader eingestellt werden, die Kanaladressierung erfolgt über drei Sensortaster. Bis zu drei Einstellungen können gespeichert werden um DMX Geräte zu testen; z. B. können bei Scannern Shutter, Iris und Farbe gespeichert werden, während der Anwender eine Spiegelbewegung durchführt. Inklusive 1,5 m DMX-Kabel und Ledertasche.
Maße: Handgröße. Gewicht 0.3 kg. Batterie. Ausgang DMX 512.

Provides installers and service staff with a highly portable and flexible DMX source. Slider level control and simply address setting gives immediate control of individual DMX channels. Up to three DMX channels can be memorized to check DMX units, such as moving lights. For instance the iris, shutter and colour could be set in memory, whilst the user controls the mirror functions.
Includes 1,5m DMX cable and leather bag.

Code	**Produkt**
ULDMXCHE	DMX Tester

Ultralite DMX-Zubehör

D-MUX Repeater/Booster | *Repeater/Booster*

Ermöglicht das verlust- und störungsfreie Splitten von DMX-512 Signalwegen. Features: DMX-512 Eingang nach EIA-422/EIA-485 | Datenrate 250 Kilobit pro Sekunde | Y-Verteiler-Ausgang | Eingang/Ausgänge galvanisch getrennt | Ausgänge mit Überspannungsschutz | Pro Ausgang können max. 32 Geräte (Scanner/Dimmer) angeschlossen werden | Ein-/Ausgangsbuchsen: 5-Pol XLR | Maße: D 80 x H 40 x L 135 mm. Gewicht 0,8 kg | DMX Repeater, 2 Ausgänge | DMX Booster, 4 Ausgänge

Ermöglicht das verlust- und störungsfreie Splitten von DMX-512 Signalwegen. Features: DMX-512 Eingang nach EIA-422/EIA-485 | Datenrate 250 Kilobit pro Sekunde | Y-Verteiler-Ausgang | Eingang/Ausgänge galvanisch getrennt | Ausgänge mit Überspannungsschutz | Pro Ausgang können max. 32 Geräte (Scanner/Dimmer) angeschlossen werden | Ein-/Ausgangsbuchsen: 5-Pol XLR | Maße: D 80 x H 40 x L 135 mm. Gewicht 0,8 kg | DMX Repeater, 2 Ausgänge | DMX Booster, 4 Ausgänge

Code	Produkt
ULDMBO	DMX Repeater/Booster
ULDMBO4	DMX Repeater/Booster

DMX Relaiskarte 8/16 Multi

Spezifikationen

- DMX 512 über 5-pol ohne Platinenklemmen
- Spannungsversorgung 230V/20A
- Universelle Bestückung möglich z.B. 8 Solid State Relais 230V bis 500 W/Kanal, Nullspannungsschalter, 8/16 Platinenrelais 230V/20 A (8 Kanäle 1-polig oder 8 Kanäle 2-polig möglich)
- Misch- ohne Teilbestückung problemlos (solid State,1-polig, 2-polig)
- Jeder Kanal besitzt einen externen Steuereingang mit dem man die Kanäle zwangssetzen kann. Hier ist nur ein potentialfreier Kontakt notwendig.
- DMX Endwiderstand über Jumper zuschaltbar
- separate DMX Adressierplatine mit DMX Anzeige über LED
- Über Addressierplatine Testmodus der einzelnen Kanäle ab Adresse >600
- Befestigungsmöglichkeit über Schraubbolzen, optional für Hutschienenmontage
- Anschluß der Relais über FASTON 6,3mm
- Anschluß von Solid States über Platinenklemmen
- DMX Anschluß über Schraubklemmen

2 Softwareversionen lieferbar:

- a) DMX Wert bleibt bei DMX Ausfall erhalten (Standard)
- b) DMX Wert bleibt bei DMX Ausfall nicht erhalten

Aufgrund der verschiedenen Bestückungsmöglichkeiten Preis auf Anfrage.

DMX Nachrüst-Platine | *DMX Circuit Board*

Ermöglicht die kostengünstige Nachrüstung von herkömmlichen 0 bis + 10V Dimmern auf 16 frei einstellbare DMX 512 Kanäle.

DMX add-on PCB. Allows retrofitting of conventional 0 to + 10 V dimmers to 16 freely programmable DMX 512 channels at a moderate price.

Code	Produkt
ULDMX16N	DMX-Nachrüst-Platine

DMX-Recorder | *DMX Recorder*

Nur etwa doppelt so groß wie eine Zigarettenschachtel. Hier sind alle DMX-Informationen auf einer Memory Card gespeichert. Die Memory Card hat etwa die Größe einer Scheckkarte und kann leicht ausgewechselt werden um andere Programme zu laden oder zu speichern, ähnlich dem Prinzip eines Kassettenrecorders. Die Speicherkapazität ist lediglich abhängig von der jeweils eingesetzten Memory Card, und die gibt es derzeit in Ausführungen bis 4 MB, die selbst bei aufwendigsten Installationen, sicherlich kein noch so ambitionierter Lichtprogrammierer voll machen möchte.

Show Recorder primarily designed for lighting control in situations where the same preprogrammed sequence of lighting scenes needs to be triggered by turn-key operation. By setting a line between any standard DMX lighting console and the dimmers or moving lights, the DMX-Recorder can run a complete „show" and store all informations on a memory card, available up to 4 mb memory capacity. The original DMX-console can be removed after programming.

Code	Produkt
ULDMRE	DMX-Recorder inkl. Memory Card 256 KB
ULDMC1MB	Memory Card 1 MB
ULDMC4MB	Memory Card 4 MB
ULDMC256	Memory Card 256 KB

MA DMX-Peripherie | *DMX 512 accessories*

Ohne die Technik der digitalen Übertragung von Steuerdaten wären moderne Lichtanlagen überhaupt nicht denkbar. DMX 512 hat sich trotz aller Kritik bezüglich Geschwindigkeit, begrenzter Kanalzahl und fehlender Rückmeldung des Empfängers als äußerst benutzerfreundlicher Standard etabliert.
Für Megashows und umfangreiche Installationen wird zur Zeit an einem Standard für die Ethernet- Übertragung gearbeitet; die heutigen DMX-Geräte werden aber über Interfaces jederzeit integrierbar bleiben.
DMX 512 ist eine serielle, symmetrische Schnittstelle mit einer Übertragungsrate von 250 kBaud,die auf dem Computerstandard RS 485 basiert. Als Steckverbinder sind 5 polige XLR-Stecker und Buchsen mit folgender Belegung vorgeschrieben:

Pin 1: Masse,
Pin 2: Data
Pin 3 : Data
Pin 4 und 5 sind für eine Erweiterung der 2. DMX Linie reserviert, werden aber in der Regel nicht benutzt.

Sämtliche MA Geräte - Steuerpulte, Dimmer- und Peripheriegeräte arbeiten mit dieser Steckerform- und belegung.

Today's sophisticated light installations would practically be inexistent without the technology of digital data transmission. DMX 512 has established itself as an extremely user friendly standard –despite all criticism concerning speed, the limited number of channels and the recipient report missing.
A new standard for Ethernet transmission is being developed right now, especially designed for major shows and extensive installations; it will however, be possible to integrate today"s DMX units by specific interface modules.
DMX 512 is a serial, symmetric interface on the computer standard RS 485.Connectors and sockets to be used are XLR 5-pole with the following assignments:

Pin1: Ground,
Pin 2: Data
Pin3 : Data
Pin 4 and Pin 5 are reserved for an extension or a second DMX line, but are generally not used.

ALL MA units,consoles,dimmers and peripheral products described below are equipped with the above connectors and configurations.

MA Booster 1 in 7 XLR

Verstärker und Splitter für eine DMX Linie in 7 Linien.
Für Ethernet Anwendungen auch mit RJ45 Anschlüssen.
Booster for distribution of 1 DMX line into 7. For Ethernet applications also available with RJ45 connectors.

MA Booster 1/7 DMX	**Code MABOOSTE**
MA Booster 1/7 Ethernet	**Code MABOORJ45**
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19" 1 HE (U) t(D) 150 mm
Gewicht | *weight*	4 kg

MA Demultiplexer 30/ 60 Kanal

19" Geräte zur Umwandlung von DMX 512 in 30/60 analoge Steuersignale
19 " units for interchanging DMX 512 into 30/60 analog output signals

MA Demultiplexer 30	**Code MADMX30**
MA Demultiplexer 60	**Code MADMX60**
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19" 1 HE (U) t(D) 150 mm
Gewicht | *weight*	3 kg

MA DMX Merger

Ermöglicht die Zusammenführung von 2 DMX Signalen in eine DMX Linie
Combines to DMX 512 inputs into one DMX line

MA DMX Merger	**Code MADMXMER**
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19" 1 HE (U) t(D) 170 mm
Gewicht | *weight*	3 kg

Zero 88 Linebacker | *DMX Tester*

DMX Steuergerät mit 60 Speichern, Diagnose Tool, programmierbarer Sequenzer und Havarieeinheit in einem Gerät. Bis zu 60 Speicherplätze mit je 512 DMX Kanälen, lassen sich direkt am Linebacker programmieren, editieren oder durch eingehende DMX Daten aufzeichnen. Alle Speicherplätze können mit individuellen Überblendzeiten belegt werden. Der Anwender kann jederzeit durch Drücken der Go Taste die Show übernehmen und eine Wiedergabe der Speicherplätze starten. Neben der Anwendung als Steuergerät findet der Linebacker seine Anwendung als Backup Gerät und als DMX Tester.

DMX controller with 60 memories,dmx signal test tool, backup unit and programmable scene/effect sequencer in one elegant box. Up to 60 memories of DMX 512 channels may be grabbed from DMX and stored, edited or copied with individual crossfade times. The operator can take control of the show at any time using the "GO" button. Beside the use as a controller the linebacker is also a backup unit and also a DMX signal test tool.

Linebacker	**Code ZE00-720-21**
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	125 x 66 x 265mm
Gewicht | *weight*	1,75kg

Spezifikationen | *Specifications*
512 Kanäle | *512 channels*
60 Speicherplätze | *60 Random Access Memories*
Überblendzeiten von 0-999 Sekunden | *0-999 second Crossfade Time*
Speicherfunktionen:Aufzeichnen,Editieren,Programmieren | *Memory Functions:Grab,Edit,Program*
Zugriffsperre zum Schutz der Speicherplätze | *Lock Facility to protect memories*
GO-Taste für Speicherwiedergabe | *"GO" button for memory playback*

Interactive DMX-Test

Micro Tech DMX

Micro Tech DMX ist ein DMX-Taschenanalyser und mithin der „beste Freund" eines Lichttechnikers. Er verfügt über umfangreiche Features, die das Aufspüren und Beheben von verzwickten DMX-Problemen einfacher machen. In eine DMX-Leitung eingeklinkt ermöglicht er Sender- (Controller) wie Empfängerfunktionen. Das große LED Display ermöglicht sämtliche Werte im Prozent, Dezimal oder Hexadezimal System anzuzeigen.

Empfängerfunktionen:
- Anzeige und Test von Dimmerwerten
- Lokalisierung von Kanälen mit wechselnden Dimmerwerten
- Speicher für bis zu 30 statischen Szenen
- Test der Datenübertragung (auch während andere Features genutzt werden)
- Anzeige der Gesamtzahl an Kanälen, die von einer Konsole gesendet werden
- Kalkulation der „DMX-Update-Rate" einer Konsole

Senderfunktionen:
- Automatischer Backup von Controllereinstellungen
- Playback von abgespeicherten Szenen
- Editierung von Szenen während des Live-Betriebs
- Schalten und Einstellen von Dimmer/Dimmerwerten
- Test von Dimmern mit variabler Ausgangsintensität

Micro Tech DMX ermöglicht die permanente Datenanalyse ohne Beeinflussung der DMX Ausgabe der Konsole.

- Ein-/Ausgang DMX 512, 3/5 Pin
- HxBxT 101 x 155 x 203 mm, 209 g
- Batterie 2 x „AA" Alkaline

Code	Produkt
IAMTDMX	Micro Tech DMX
	Zubehör
IAMTSC	Micro Tech Softcase mit transparenter Sichtfläche und Gurtclip + Trageband im Lieferumfang
IAMTHC	Micro Tech Hardcase
IAMT3P	Micro Tech 3-Pin Anschlussfeld

FIGMENT DMX kostenlos downloaden.
www.interactive-online.com

IAMTHC
Hardcase für MicroTech oder Sidewinder gerät

Austauschbare XLR-Anschlussfelder ermöglichen den schnellen Wechsel zwischen 3-Pin und 5-Pin.

Micro Tech is one of the best multi purpose DMX tools available with many practical features for DMX troubleshooting and handy DMX control.

- *sends and receive DMX signal*
- *30 scene memory*
- *dimmer level display*
- *changing dimmer locater*
- *DMX input recording*
- *Data link error detection*
- *small and lightweighted*
- *inclusive belt pack soft case*
- *Dimmer count and update rate display*
- *Live scene editing, dimmer testing, dimmer fading and bumping*

Figment DMX

Figment DMX ist eine neuartige Kombination aus DMX Mischpult und DMX Tester basierend auf einem PALM OS™ Handheld Computer. Figment DMX ist eine kostenlose Software für z. B. Palm III c, mit zahlreichen Features, die normalerweise nur bei grossen Lichtpulten zu finden sind, wie grosse Stage Output Anzeige, Point + Click Funktion für Moving Light Parameters, umfangreiche Cue-List, Playback Kontrolle, Scanner Patch und DMX Diagnose Funktionen.

FIGMENT DMX benötigt Sidewinder zur DMX-Ausgabe.

Figment DMX is a new class of handheld moving light consoles that leverages the power and simplicity of the Palm OS™ platform to deliver an unprecedented level of DMX control features in the palm of your hand. Figment DMX is a software application that runs on many popular Palm previously only available on large desktop lightning consoles, such as large stage output view, point-and-click moving light parameters, full featured cue lists, playback controls, fixture patching, multiple individual show files and even integrated DMX diagnostic functions.
Figment DMX can be downloaded for free: www.interactive-online.com

FIGMENT DMX needs Sidewinder for DMX output.

Sidewinder

Die Sidewinder virtuelle DMX Konsole ist das Powerpack hinter der Figment DMX Anwendung. Sidewinder ist ein handlicher DMX Prozessor und funktioniert als Playback Controller für die Figment Anwendung und funktioniert gleichzeitig als DMX In und Output Einheit für den Palm Handheld. Sidewinder kann DMX In und Output verwalten und gleichzeitig Scene-Fades aus dem eingebautem Memory senden. Auch die Verarbeitung von DMX Diagnostic Daten und der Test von Kabeln ist möglich. Anschluss von Palm Handheld oder anderen Computern über RS 232.

The Sidewinder Virtual DMX Console is the power behind the Figment DMX application. Sidewinder is a handheld DMX processor with the power of a console built in an ultraminiature package. Sidewinder functions as a playback controller for Figment while providing DMX input and output capabilities for the Palm series of handheld computers. So much power, so little space...
Sidewinder´s DMX processing engine easily handels DMX input and output while performing scene fades from its internal memory. It is also capable of collecting DMX diagnosting data and testing cables. Sidewinder includes four macro buttons wich can be directed to perform various user-definable functions. Two „AA" size batteries (or an external DC input) run Sidewinder for hours and provide full DMX opto-isolation at its built in XLR jacks. All of Sidewinder´s features are controllable through the unit´s standard RS-232 serial port allowing a Palm handheld (or other host computer) to be attached. All of this package into a tiny unit measuring just 2.4" x 4.0" x 1,5" (60 x 101 x 38 mm) an weighting about 7 oz. (209 g).

Code	Produkt
IASW	Sidewinder
IAMTHC	Micro Tech Hardcase
IASWDT	Sidewinder Desktop

Sidewinder im Aufbaugehäuse
Sidewinder in desktop housing

Micro Tech Radio DMX

RadioDMX ermöglicht die kabellose Übertragung von DMX-Daten. RadioDMX ist die „State of the Art" Lösung für alle Anwendungen, bei denen Kabel durch schwieriges Terrain verlegt werden müssten oder komplett unerwünscht sind. RadioDMX nutzt zur Übertragung das 2,4 GHz ISM Band und ermöglicht damit den uneingeschränkten Betrieb nahezu überall auf der Welt. RadioDMX ist als „Transceiver" konstruiert, d.h er verfügt über Sender- wie Empfängerfunktionen.

The RadioDMX system is based on the RadioDMX transceiver. The transceiver can act as either a DMX Transmitter or a DMX Receiver, which is selectable at any time by an easy-to-use LCD menue. Each transmitter has the capacity of transmitting 512 channels and each transceiver can receive its data from any of 16 uniquely adressed transmitters, allowing a total system capacity of 8192 channels. The radio DMX systems offers several antenna and RF cable options that are tailored to many common wireless lighting products.

Features:
- Sofortiger Einsatz überall möglich
- Empfängt und sendet alle 512 Kanäle in einem DMX-Netzwerk
- Jeder Transceiver ermöglicht die Übertragung an so viele Receiver wie notwendig
- Bis zu 16 verschiedene Transceiver können, jeder mit eigenem DMX-Signal im gleichen Gebiet verwendet werden, d.h. max. 8192 Dimmerkanäle
- 2,4 GHz Technologie mit hervorragender und störungsfreier Übertragungsqualität
- Automatische Anpassung der DMX Protokolle, inkl. High End Systems/LWR
- Ein-/Ausgang DMX 512, 5 PIN
- HxBxT 51 x 155 x 203 mm, 972 g
- Netz- oder Batteriebetrieb

Code	Produkt
IARDMX	Micro Tech RadioDMX

Code	Zubehör
IARDKA	Kabel für externe Antenne
IARDEAA	Antennenadapter für Trussmontage
IARDRMK	Rack Mount Kit
IARDPS	Universal Power Supply (90-264 VAC, 47-63 Hz)
IARDP12	12 V DC Adapter für Mobil und /Oder Batteriebetrieb
IARDTMK	Truss Mount Kit

Swelite Wireless DMX

Kabelloses DMX | *wireless DMX*

W-DMX 512 ist die neue Lösung für die Funkübertragung von DMX-512 Daten und basiert auf Frequenzhopping-GFSK Modulation aus dem Bereich der mobilen Telephonie. Mit dieser Technologie kann das System DMX 512 Daten zur gleichen Zeit senden und empfangen und sorgt für eine reibungslose Steuerung der angeschlossenen Geräte ohne Störung.

Notfalls kann das Signal auch durch Wände übertragen werden, eine direkte Sichtverbindung ist jedoch zu bevorzugen. Mit der Standard Antenne kann das Signal indoor bis 50 m und outdoor bis 300 m übertragen werden. Mit einer externen Antenne sind Reichweiten bis 3000m (in Europa) und 5000 m (in USA) möglich.

W-DMX unterstützt bis zu 16 mal DMX 512. In der Standardversion ist der Sender mit 512 Kanälen ausgestattet und kann bis auf 2048 bzw. 8192 DMX-Kanäle aufgerüstet werden. Eine Transmitter kann eine unbegrenzte Anzahl von Empfängern bedienen. Die Einstellungen zwischen den verschiedenen DMX 512 werden automatisch durch den Receiver vorgenommen. Das System ist auf Multicast ausgelegt und kann ohne weiteres z.B. 24 Moving- Lights direkt ohne Kabel ansteuern.

Die Einstellungen für das W-DMX können sehr einfach mit den Knöpfen neben dem Display vorgenommen werden. Alle Funktionen und Einstellungen sind in den Mikroprocessor integriert und Funktionen wie DMX Test, Signalqualität und Frequenztest sind ganz einfach abzurufen. Um Einstellungen vorzunehmen oder Parameter zu ändern ist kein Computer nötig und als zusätzliche Option gibt es eine Software mit dem Namen "Whats Up" mit der sehr einfach im WYSIWIG – Mode gesehen werden kann, welche Systeme in Betrieb sind und das alles funktioniert.

Das System wurde entwickelt für architekturorientierte und professionelle Lichtsysteme und verfügt über sehr kompakte Abmessungen und geringste Gewichte. W-DMX ist zukunftssicher und funktionert mit DMX 512-A und ACN. Alle Updates können über BIOS-Upgrade durchgeführt werden durch eine Terminal Verbindung.

Empfänger | receiver	**Code**
Indoor, eingebaute Antenne	SLA40006
Outdoor, externe Antenne 5dbi	SLA40007
Masse | *dimensions*	80 x 70 x 30 mm
Gewicht | *weight*	< 200 g

Sender | transmitter	**Code**
512 channels, 19"/1HE mit Display	SLA40001
2048 channels, 19"/1HE mit Display	SLA40002
8192 channels, 19"/1HE mit Display	SLA40003
Masse | *dimensions*	19"/1HE
Gewicht | *weight*	3kg

The new wireless solution of sending and receiving DMX 512 is based on mobile phone technology called frequency hopping GFSK modulation . With this technology the system can send and receive DMX 512 signal on several frequency at the same time . This to assure that there will not be a problem with controlling the fixtures wireless without cables and fuzz.

The system can be used to send signal thru walls but line of sight is preferred for best result. With standard antenna indoor use the distance is up to 50 m indoor and outdoor up to 300 m. With external antenna it's up to 3000 m.

W-DMX support up to 16 universes of DMX 512. The transmitter in standard version is with 512 DMX Channels and possible to upgrade to 2048 or 8192 channels of DMX 512. One transmitter can send to unlimited receivers.the settings between the universes are automatically done on the receiver.The system is done for multicast and it's very simple and safe to control for example 24 moving lights totally wireless with the W-DMX System. Settings and parameters for the W-DMX is easy configured in the transmitter via the 6 button on the left side of the display, all functions and setting is built in the microprocessor and easy controlled. You can easily control functions like DMX tester, signal quality, Hz frequency and more, There is no need for computer to make the settings or to adjust the parameters. As an extra option we have developed a software called "What`s up" and with this surveillance system you easy in WYSIWIG mode overlook the system and that all units is up and running.

The system is developed with the architectural and professional lighting systems in mind with very compact size and very low weight. W-DMX is prepared for the future with both DMX-512-A and CAN.All updates are done by upgrading BIOS in the future thru terminal connection.

W-DMX Blackbox | *wireless DMX*

Funk-DMX mit 512 Kanälen ohne Display. Externe Antenne mit 5dbi.
Wireless transmitter 512 channels, no display, external antenna 5bi.

W-DMX Blackbox	**Code SLA40004**

MA Digital Dimmer 12x2,3kW
Abb. mit FI-Schalter (optional)

MA Digital Dimmer 12x3,7kW
Abb. ohne FI

MA Digital Dimmer | *12x2,3kW / 12x,7kW / 6x5,7kW*

Sein großes Graphikdisplay ist wohl das auffälligste Merkmal des MA Digital Dimmers, das eigentlich Wichtigste aber sind seine inneren Qualitäten. Die Thyristoren mit über 1000 Ampere Stromstoßfestigkeit werden von einem 32-Bit Hochleistungscomputer mit Time-Processing-Unit angesteuert und überwacht. In Kombination mit der bewährten MA Entstörung und einer ausgefeilten Lüftungsstechnik ergeben Sie ein Kraftpaket mit enormer Leistungsdichte und beispielhafter Zuverlässigkeit. Ein solcher Dimmer rechtfertigt den Aufwand für ein Display, das Statusüberwachung und komfortable Bedienung in adäquater Weise ermöglicht.

It's large graphic display is probably the most striking feature of the MA Digital Dimmer, but its most important qualities are to be found inside. The thyristors, being able to handle 1.000 amp power spikes, are controlled and monitored by a high-end computer with a 32 Bit time-processing-unit.Combined with proven MA interference suppression and smartly engineered ventilation techniques, the upshot is a power pack with a 100 % duty Cycle and an exceptional reliability. A dimmer like this justifies the luxury of a large display to monitor each and every status and conveniently handle the special functions for your advantage.

Spezifikationen | *Specifications*	
Ausstattung | *features*	output short circuit protection
	security check for power input
	0-10V Input and DMX 512
	Siemens circuit breakers
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	19", 3 U housing d 410 mm w/out cable+plug
Gewicht | *weight*	12 x 2,3 KW 23 kg
	12 x 3.7 KW 23 Kg
	6 x 5.7 KW 34 Kg

Modell		**Code without FI/RCD**	**Code with Fi/RCD**
12 x 2,3 KW	**Harting**	**MA122DWD**	**MA122HFI**
12 x 3,7 KW	**Harting**	**MA1237DW**	**MA1237HFI**
6 x 5,7 KW	**Harting**	**MA0657DW**	**MA0657HFI**

MA Digital Dimmerrack 24x2,3kW
Code MA2424DR

MA Digital Dimmerrack 48x2,3kW
Code MA4824DR

MA 48er Dimmerrack mit Hotpatch
Code MA4824DRHP

Ultralite, Botex

SP 12 | *Switchpanel*

19" 1HE | komplette Statusinformation | Schraubanschlußleisten | DIN-Anschlußbuchsen | LEDs blinken im Blackout Modus
Das Ultralite SP 12 ist ein 12 Kanal Niedervolt Switchpanel. Jeder Kanal besitzt ein rotes Monitor-LED, das bei Betrieb leuchtet und blinkt, wenn Blackout gedrückt ist. Externe Stromversorgung über Powerpacks.

19" 1HU | full status indication | screw terminal connectors | DIN socket connectors | flashing LED's in blackout mode
The Ultralite SP 12 is a low voltage switch panel for 12 channels. Each channel switch has an adjacent red monitor LED which will flash if that channel has been selected but disabled by the blackout switch. External power supply by powerpacks.

SP12 Switchpanel	**Code ULSP12**
Stromversorgung | *power supply*	+18 - +25V, 150mA
DIN Eingänge | *DIN inputs*	1x7 Pin 270° Power Supply + Ch 1-4, 2x5 Pin 180°
	Ch 5-8, Ch 9-12
Schraubanschlußleiste | *screw terminal*	1x7-fach, 2x5-fach
Ausgänge | *output connectors*	4 x Klemme
Gewicht | *weight*	1,3kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	19" 1HE, 483x44,5x295mm

SD-1 | *Modular Dimmer System*

- Ultralite SD 1 AF 1-Kanal Digitaldimmer mit 1500 W
- Masterfader mit Einstellung der Helligkeit 1-100 %
- Flashtaste
- Modeumschaltung und LED-Anzeige für Dim, Auto, Heat
- Anschluss: 2 x Klemme

- *Ultralite SD 1 AF single channel digital dimmer with 1500 W*
- *Masterfader with regulation from 1 –100 %*
- *Flashbutton*
- *Switching mode and LED's for Dim, Auto, Heat*
- *Connection: 2 x terminal*

SD-1 | *modular dimmer*	**Code ULSD1AF**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz
Sicherung | *fuse*	6.3A, 5x20mm
Abmessungen | *dimensions*	4HE, B 60mm, T 10 mm
Gewicht | *weight*	2.3kg

SD-1 Frame | *19" Mounting Frame*	**Code ULSD19FR**
Abmessungen | *dimensions*	19"/4HE
Gewicht | *weight*	0.5kg

DSP-405 | *4-Kanal DMX Schaltpack*

- 4 x 5A, max. 16A Ausgangsleistung
- 17 eingebaute Lauflichtprogramme
- einstellbare Lauflichtgeschwindigkeit
- Stromausfallspeicher
- LCD Anzeige 4 x 7
- DMX In/Out XLR 3-pol

- *4 x 5A, max. 16A output power*
- *17 built-in chaser programs*
- *variable chase speed*
- *power failure memory*
- *LCD display, 4 digits, 7*

DSP 405 Schuko	**Code BODSP405**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz
Ausgangsleistung | *output power*	4 x 5A, max. 16A
Eingangssignal | *input signal*	DMX 512, XLR 3-pol.
Gewicht | *weight*	2,6kg
Abmessungen HxBxT | *dimensions HxWxD*	260 x 210 x 53mm

DP-56 | *6-Kanal DMX Dimmerpack*

- 6 x 1,5A Ausgangsleistung, max. 9A
- Anschluß über Klemmleiste
- 17 eingebaute Lauflichtprogramme
- Programmablauf und Ein/Ausblendzeiten in "Realtime" einstellbar
- LCD Anzeige 4 x 7
- DMX In/Out XLR 3-pol, MIDI

- *6 x 1,5A ouput power, max. 9A*
- *17 built-in chaser programs*
- *realtime chase or fade of any of the 17 programs*
- *LCD display, 4 digits, 7*
- *DMX in/Ou XLR 3-pol, MIDI*

DP 56 Klemmleiste	**Code BODP56**
Stromversorgung | *power supply*	230V 50Hz
Ausgangsleistung | *output power*	6 x 1,5A, max. 9A
Eingangssignal | *input signal*	DMX 512, XLR 3-pol.
Gewicht | *weight*	3,0kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	19"/1HE, 482 x 162 x 44mm

DPX-620II | *Dimmerpacks*

Ein 6-Kanal Dimmerpack mit freier Zuordnung der DMX-Kanäle.

- 6 x 6A, max. 20A Ausgangsleistung
- freie DMX-Zuordnung pro Kanal
- elektronischer Schutz vor Überhitzung und Kurzschluß
- Phasenkorrektur für lineares Dimmen - linear/switch/square wählbar
- frontseitige Sicherungsautomaten mit 10A Sicherung
- 0-10V Analogeingang mit autom. Signalerkennung oder DMX 512
- Lüfterkühlung
- 12 Lauflichtprogramme mit einstellbarer Geschwindigkeit, Datenspeicher bei Stromausfall

A 6-channels dimmerpack with seperate DMX adressing for each channel.

- *6 x 6A, max. 20A output power*
- *seperate DMX adressing per channel*
- *electronic protection against overheat and short circuit*
- *phase correction - linear/switch/square selectable*
- *front mounted cicuit brakers with 10A fuse*
- *input signal: 0-10V analogue with autom. adjustment or DMX 512*
- *fan cooled*
- *12 chaser programs with adjustable speed, power failure memory*

DPX-620 II	**Code**
Klemmleiste | *screw terminals*	**BODPX620IIK**
Schuko	**BODPX620IIS**
Harting	**BODPX620IIH**
Stromversorgung | *power supply*	230V 3-phasig
Ausgangsleistung | *output power*	6 x 6A, max. 20A
Eingangssignal | *input signal*	0-10V analog, DMX 512, XLR 3-pol.
Gewicht | *weight*	5,6kg
Abmessungen BxTxH | *dimensions WxDxH*	19"/2HE, 482 x 325 x 88mm

MDP 1012 | *digital 12 x 10A module dimmer*

Modulares Design | 12 einzelne Dimmermodule | akzeptiert DMX 512 oder analog 0-10V DC | automatische Frequenzeinstellung 45-63kHz | jeder Kanal kann auf Dimm- oder Schaltbetrieb umgeschaltet werden | Rechteck und Linear Funktionskurve einstellbar | Dimmertest Funktion für Einzelkanal und alle Kanäle | Maximale Leistungsabgabe einstellbar | LED Display zeigt DMX Adresse, Spannung, Dimmerlevel und Temperatur | Lampenvorheizung 0-15% pro Kanal einstellbar | automatische Lüfterkühlung bei Temperaturüberschreitung

Modularer Digitaldimmer mit feinstufiger Leistungsabgabe, der ein breites Anwendungsspektrum abdeckt: Für Theater, ebenso wie für Discotheken und Architekturlicht.

Modular design | 12 single dimmer channels | accepts either DMX 512 or analogue 0-10V input signal | isolated DMX input | auto frequency trackin 45 - 63kHz can be adjusted automatically | each channel can be set dimming or switch | square law and linear dimming curve can be chosen | dimming test for each channel or all channels | maximum wattage limit setting | LED displays show DMX address, voltage, dimming level and temperature | pre-heat 0-15% adjustable for each channel | automatic forced ventilation

Modular digital dimmerpack with smooth dimming facilities for versatile lighting applications from theatre, to stage, discotheque and architecture.

MDP 1012	**Code GLMDP1012**
MDP 1012/2	**Code GLMDP1012II**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V 50/60Hz, 3-phasig
Ausgangsleistung | *output power*	12 x 10A max.
Eingangssignal | *input signal*	DMX 512, MIDI und analog 0-10V DC
Gewicht | *weight*	20,5kg
Abmessungen | *dimensions*	19"/4HE Rackmount B 483 x H 176 x T 460mm

Das MDP 1012 ist in einer Downgrade Version mit kleinerem Display, das aber alle Funktionen des Geräts unterstützt, in der preisgünstigeren Ausführung als MDP 1012/2 erhältlich.

MDP 1012/2 is equipped with a smaller LCD display for all functions and adjustments at a better price.

Ultralite PP 405, S 610, S 1205

PP 405 | *Switchpack 4x1KW*

Null-Durchgangsschaltung | kompakte Maße | Triacs 0-240 V AC | Opto-Isolatoren | eingangsseitig 2x5-Pol DIN Stecker & Klemmleiste | leicht zu installieren | Stand-by Anzeige | Kanal-Ausgangs LED's | Einzelsicherung pro Kanal | 0/+10V Analogeingang

zero voltage switching | compact enclosure | triac control 0 - 240 V ac | opto isolated switch inputs | Din & screw terminal inputs | easy to install | electronics "on" indication | channel mimic LED's | enable/disable facility | individual fuse channels | 0/+10V analog input

Das Ultralite S405 Switch Pack gewährleistet leichte Installation und einen problemlosen Betrieb.

The Ultralite S 405 provides easy installation and a trouble free operation.

PP 405 (Klemmleiste | *screw terminal)*	**Code ULPP405**
PP 405 (Klemmleiste | *screw terminal)* **+ DMX 512**	**Code ULPP405D**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V, 50/60Hz
Ausgangsleistung | *output power*	4x5A pro Kanal
Eingänge | *input connectors*	0/+10V an 5mA opto-isoliert
	2x5-Pol Din, 5-Weg Klemmleiste
Gewicht | *weight*	1,25kg, 1,5kg (DMX-Version)
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	236x62x163mm, 390x70x240mm (DMX-Version)

Ultralite S 610 | *6 x 10A (6 x 2 KW)*
Switchpack mit Sammelkanalschalter und DMX-512 Option

Ultralite S 1205 | *12 x 5A (12 x 1 KW)*
Switchpack mit Einzelkanalschaltern und DMX-512 Option

S 610, S 1205 | *Switchpacks*

19" 2HE Rackformat | Lüfterkühlung | Flexibles Eingangssystem 8-Pol Din Zero- und Pulsar-Norm | Komplette Funktionsanzeigen | Frontseitige Sicherungshalter mit LED-Indikatoren | Kanaltestfunktion (individuell) | großzügig dimensionierte Triacs + Kühlkörper | 3- oder 1-Phasenbetrieb | leicht zu installieren | optional DMX-512

Ultralite S 610/1205 Switchpacks gibt es in 6 x 10A und 12 x 5A Version, optional DMX-512 und wahlweise: Drehschalter zur Anwahl der Einzelkanäle in Testfunktion oder anstelle des Drehschalters Einzelschalter pro Kanal (empfehlenswert, wenn es sich um eine in sich geschlossene Schaltanlage handelt).
Die Switchpacks sind ausgelegt für 3-Phasenbetrieb, jedoch wird eine Überbrückungsleiste geliefert, falls 1-Phasenbetrieb gewünscht. Die S 610/1205 Serie besitzt serienmäßig Klemmleistenanschlüsse.

19" 2U rack mounting format | fan cooled | highly flexible input connection (Zero and Pulsar Standard) | full status indication | panel mounted fuse holders c/w fuse blown indicators | channel test facility (individual) | conservatively rated triacs + heatsinks | 3 phase or single phase operation | easy to install | DMX-512 digital input optional

Ultralite S 610/1205 Switch-packs are available as 6 x 10A and 12 x 5A versions, optionally with DMX-512 and with rotary switch to select each channel individually for test purposes, or alternatively (if the unit is used as a self contained switching system) instead of rotary switch 6 respectively 12 onboard switches.
The switchpacks are designed for 3 phase operation, but a bridging bar is supplied if single phase operation is required.
The S 610/1205 Switchpacks are available with hard-wired output plates.

S 610 6x2KW *Klemmleiste*	**Code ULSP610**
S 610 6x2KW *Klemmleiste, DMX-512*	**Code ULSD610**
S 1205 12x1KW *Klemmleiste*	**Code ULSP1205**
S 1205 12x1KW *Klemmleiste, DMX-512*	**Code ULSD1205**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V, 50/60Hz (1-/3-phasig)
Stromaufnahme | *power consumption*	60A
Ausgangsleistung | *output power*	S 610: 6x10A S 1205: 12x5A
Eingangssignal | *input signal*	+10V (nominal) akzeptiert +6V bis +25V
Niederspannungsausgänge (nicht verfügbar bei DMX-Versionen) | *low voltage connectors (not available on DMX-versions)*	S610: +20V/80mA S1205: +20V/100m
Gewicht | *weight*	S610: 4,5kg|S1205: 4,75lg
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	19" 2HE 483x89mm
Einbautiefe ohne Anschlüsse | *depth without connectors*	295mm

ProDim 2.5 | *Dimmerpack 10A*

Für alle Lasten geeignet | 10A Leistung | Drosselspulen mit hoher Induktivität | leichte Installation | Lampenvorheizung | Fernsteuerungseingänge

Suitable for all loads | 10 A rating | heavy duty choke | remote input facility | internal max level control | internal pre-heat control | easy to install

Professionelle 10 A Einkanal- Dimmer für vielfältige Einsatzbereiche, erhältlich in Master oder Slave Version. Die "Master"-Einheit besitzt einen 60 mm Schieberegler und einen Flashtaster. 2 x Schuko-Anschlüße.

Professional single channel and highly versatile dimming system, which is available in master and slave versions. The master unit comes with 60 mm slider and flash button. 2 x Schuko-Sockets

ProDim 2.5 Master	**Code ULDS116**
ProDim 2.5 Slave	**Code ULDS116S**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V, 50/60Hz (1-/3-phasig)
Ausgangsleistung | *output power*	10A
Eingänge | *input connectors*	0/+25V
Ausgänge | *output connectors*	2 x Schuko
Gewicht | *weight*	1,7kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	184x188mm Frontpanel, Tiefe| *depth* 61mm

DS 405 | *Dimmer-/Switchpack 4x5A*

Wand-, Rack und Truss-Montage | MCB Kanalschutzschaltung | Dimm- und Switchbetrieb pro Kanal schaltbar | analog 0/+10V Eingang | einstellbare Vorheizung | Anschlüsse 2xSchuko/Kanal | leicht zu installieren | DMX-512 Digitaleingang

Wall-, rack- and truss-mounting | MCB channel protection | each channel can be selected to be dimming or switching | analogue 0-10V input | overall pack preheat control | outputs: 2 schuko per channel | easy to install | DMX-512 input

Vielseitig montierbarer Dimmer mit Doppelschukos und Sicherungsautomaten frontseitig.

Versatile compact dimming pack with double schuko sockets and circuit breakers on front.

DS 405 Schuko	**Code ULDS405**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V, 50/60Hz
Ausgangsleistung | *output power*	4x5A pro Kanal
Eingänge | *input connectors*	0/+10V analog (8-Pol DIN), DMX-512 digital
Gewicht | *weight*	4kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	19"/3HE, 483x133x100mm

D 410 | *Dimmer-/Switchpack 4x10A*

Null-Durchgangs-Schaltung | kompakte Einbaumaße | opto-elektronisch getrennt | eingangsseitig 2x8-Pol DIN-Stecker & Klemmleiste | Triacs 0-240V | Stand-by Anzeige | Kanal-Ausgangs LED's | Einzelsicherung pro Kanal | 0/+10V Analogeingang | 8 x 200 mm + 2x10 mm Kabeleinführungen | optional DMX-512 Eingang

zero voltage switching | compact enclosure | opto isolated switch inputs | 2x8 Pin Din & screw terminal | easy to install | electronics "on" indication | channel mimic LED's | enable/disable facility | individual fuse channels | 0/+10V analog input | 8 x 20 mm + 2 x 10 mm cable entries | DMX-512 input optional

Das Ultralite D 410 Dimmerpack gewährleistet leichte Installation und einen problemlosen Betrieb. Die autosensitive Eingangskontrolle erlaubt Eingangssignale von 0 bis ±25 V.

The Ultralite D410 Dimmer Pack provides easy installation and a trouble free operation. It is possible for the pack to give full output an any channel input of between 0 and ±25 volts.

S 410 (Klemmleiste | *screw terminal)*	**Code ULD410DA**
S 410 DMX-512 (Klemmleiste | *screw terminal)*	**Code ULDD410**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V, 50/60Hz
Ausgangsleistung | *output power*	4x10A pro Kanal
Eingänge | *input connectors*	0/+25V an 5mA (automatische Erkennung) 2x5-Pol Din,
Ausgänge | *output connectors*	Klemmleiste
Gewicht | *weight*	6kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	390 x 70 x 240mm

Ultralite Dimmer D-605, D-610

D 605 | *Dimmerpack 6x1KW*

19" x 2HE Rackformat | Lüfterkühlung | automatische Erkennung des -/+ Eingangssignals | flexibles Eingangsanschlußsystem | 8-Pol Din Eingänge in Zero und Pulsar Norm | leicht zu installieren | Monitor LED's | großzügig dimensionierte Triacs und Kühlkörper | schwere Drosselspulen mit hoher Induktivität | frontseitige Sicherungen mit Indikator LED's | optional mit frontseitigen | Helligkeitsdrehreglern | optional DMX-512 Eingang

19" x 2 HE rackmount | fan cooled | automatic +/- input signal decoding | highly flexible input connection system | conservatively rated triacs and heatsinks | easy to install | full status indication | panel mounted fuse holders | optional 6 x "on board" | rotary level controls | DMX-512 optional

S 605 *Klemmleiste*	**Code ULDK605**
S 605 *Klemmleiste, DMX-512*	**Code ULDD605**
Stromversorgung	*power supply*	200-240V, 50/60Hz (1-ph.)
Ausgangsleistung	*output power*	6x5A pro Kanal
Eingangssignal	*input signal*	0 bis +25V (automatisch)
Niederspannungsausgänge	±15V, ±22V @ 150mA
	+10V max. 65mA
	Strombegrenzung
Gewicht	*weight*	5,9kg
Abmessungen BxH	*dimensions WxH*	19" 2HE 483x89mm

Ultralite D 605 | *6 x 5A (6 x 1 KW)*

D-610 CB | *Dimmerpacks 6x2,5KW*

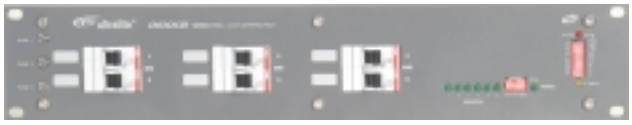
Flexibles Eingangssystem 8 pol DIN (Zero- und Pulsar-Norm) | Automatische Erkennung des Eingangssignals (+ oder -) | Schwere Drosselspulen mit hoher Induktivität | Triacs mit TO3-Fassung | Lüfterkühlung | Frontseitige Sicherungsautomaten | optional DMX-512 Digitaleingang

Highly flexible input connection (Zero- und Pulsar-Standard) | automatic + or - input signal detection | heavy duty high inductance chokes | TO3 mounting triacs | Monitor LED's | new panel mounted cicuit breakers | DMX-512 digital input optional

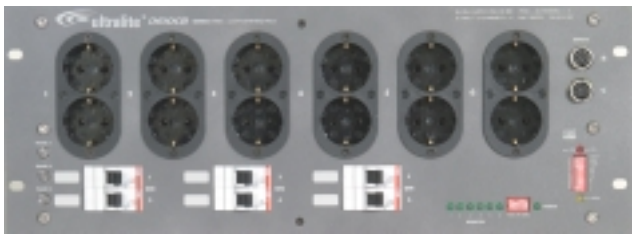
Lüftergekühlte 19", 6 Kanal Dimmerserie mit 10A pro Kanal, bei dessen Konzeption zwei Grundsätze berücksichtigt wurden: Schnelle, leichte Installation und störungsfreier Betrieb. Bestens geeignet zur Dimmung elektrischer Geräte mit sehr unterschiedlichen Betriebsspannungen (AC). Optional mit DMX-512 Digitaleingang.
Die Dimmerserie ist in unterschiedlichen Ausführungen mit Klemm- bzw. Schukoausgängen erhältlich und ist mit frontseitigen Sicherungsautomaten ausgestattet.

The D 610 dimmer series combines quick and easy installation and trouble free operation - providing dimming of electrical equipment from a wide range of "AC" supplies. Optional DMX-512 digital input.
The dimmers are available with several standard output options with screw terminal or schuko. Frontsided cicuit breakers are standard.

D-610CB 6x2,5KW *Klemme 1-3-ph.*	**Code ULDK610CB**
D-610CB 6x2,5KW *Klemme,1-3-ph. DMX-512*	**Code ULDD610CB**
D-610CB 6x2,5KW *Schuko,1-3-ph.,*	**Code ULDS610CB**
D-610CB 6x2,5KW *Schuko, 1-3-ph. DMX-512*	**Code ULDSD610CB**
Stromversorgung	*power supply*	200-240V, 50/60Hz
	(1-/3-phasig)
	100-200V, 50/60Hz (1-ph.)
Ausgangsleistung	*output power*	6x10A pro Kanal
Eingangssignal	*input signal*	0 bis ±25V (automatisch)
Niederspannungsausgänge	±15V, ±22V @ 150mA
low voltage outputs	+10V max. 65mA
	Strombegrenzung
Gewicht	*weight*	Klemme: 8,7kg
	Schuko: 9,8kg
Abmessungen BxH	*dimensions WxH*	19" 2HE 483x89mm
	19"/4HE Schuko-Version
Einbautiefe ohne Anschlüsse	*depth*	
without connectors	295mm



Ultralite D-610CB | *6x2,5KW Klemmleiste*
Dimmerpack mit frontseitigen Sicherungsautomaten und DMX-512 Option



Ultralite D-610CB | *6x2,5KW Doppelschuko*
Dimmerpack mit frontseitigen Sicherungsautomaten und DMX-512 Option

Ultralite Dimmer PDD, Serie 192/194

Serie 192, 194 | *2/4HE Dimmer 12x5A*

Erweiterung der 192/194 Baureihe (D 605, D 610, S 1205). Zuverlässige Rackmount Dimmer für die effektive, kostengünstige und leichte Installation. Mit hervorragendem technischen Aufbau und allen Features, die Profis heutzutage erwarten.

- 19" x 2/4HE Rackmount
- Lüfterkühlung
- 8-Pol DIN Eingänge in Zero und Standard Norm
- Monitor-LEDs
- großzügig dimensionierte Triacs und Kühlkörper
- Schuko oder Klemmleistenanschluss
- Frontseitige Sicherungshalter mit Funktionsanzeige
- 3- oder 1-Phasenbetrieb
- DMX 512 Eingänge optional

Increases the 192/194 Series. A cost effective, easy to install unit with the reliability of the D 605, D 610 and S1205 models. Superbly finished inside and out with all the features a professional expects.

- *19" x 2/4HE Rackmount*
- *fan cooled*
- *highly flexible Input/Output connection systems*
- *full status indication*
- *high inductive chokes*
- *conservatively rated triacs & heatsinks*
- *easy to install*
- *channel protection 5A panel mounted with fuse indicators*
- *single/3-phase star*
- *DMX 512 optionally*

D 1205 | Klemmleiste	**Code ULDK1205**
D 1205 | Klemmleiste DMX	**Code ULDD1205**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V Ac 50/60Hz 1/3 Phasig
Eingänge | *inputs*	Analog 0 bis +25V (10V factory set) via 2 x 8-Pol DIN
	Buchsen, optional DMX-512 mit XLR 5-Pin In/Thru
Ausgänge | *outputs*	12 x 5A pro Kanal
Niederspannungsausg. | *low voltage output*	±15V, ±22V @ 250mA maximum total consumption
Sicherungen | *fuses*	100mA AS 5 x 20mm
Gewicht | *weight*	7kg
Abmessungen | *dimensions*	19"/2HE, 483 x 89mm, T 295mm ohne Stecker

D 1205 | Schuko	**Code ULDS1205**
D 1205 | Schuko DMX	**Code ULDSD1205**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V Ac 50/60Hz 1/3 Phasig
Eingänge | *inputs*	Analog 0 bis +25V (10V factory set) via 2 x 8-Pol DIN
	Buchsen, optional DMX-512 mit XLR 5-Pin In/Thru
Ausgänge | *outputs*	12 x 5A pro Kanal
Niederspannungsausg. | *low voltage output*	±15V, ±22V @ 250mA maximum total consumption
Sicherungen | *fuses*	100mA AS 5 x 20mm
Gewicht | *weight*	9kg
Abmessungen | *dimensions*	19"/4HE, 483 x 178mm, T 295mm ohne Stecker

PDD-6, PDD-12 | *6/12 Channel Digital Dimmer*

- 6/ 12 kanalige Digital Dimmer der neuesten Generation mit hervorragender Enstörung und modularen Aufbau.
- Sicherungsautomaten pro Kanal
- Sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis
- Ansteuerung über DMX 512 und 0-10 V
- PreHeat und Testfunktion
- LED-Anzeige pro Kanal
- Phasenanzeige L1, L2, L3
- 1/2 Harting HB-16 Ausgänge
- Stabile Gehäusekonstruktion 19" mit 2 Griffen
- Eingebaute Testfunktion
- DMX In-/Output XLR 3-Pol
- 1/2 Sub-D 10-Pol für 0-10 V Output

- *6/12 Channel digital dimmer of the latest generation with outstanding interference*
- *Suppression and modular construction*
- *Circuit breakers per channel*
- *Excellent price-quality relation*
- *Control by DMX 512 and 0-10 V*
- *PreHeat and testfunction*
- *LED indicators per channel*
- *Phase indicators L1, L2, L3*
- *1/2 Harting HB-16 Outputs*
- *Rugged chassis with two handles, 19" rackmount*
- *Built in testfunction*
- *DMX In-/Output XLR 3-pin*
- *1/2 Sub-D 10-Pin Output for 0-10V*

PDD-6 | *6 Channel Digital Dimmer*	**Code ULPDD06**
Abmessungen | *dimensions*	19"/3HE, T 360mm
Gewicht | *weight*	9kg/ 14kg

PDD-12 | *12 Channel Digital Dimmer*	**Code ULPDD12**
Abmessungen | *dimensions*	19"/3HE, T 360mm
Gewicht | *weight*	14kg

Anytronics Contractor

ADP 405 | *4x5A Auto Display Pak*

ADP 405 | *4x5A Auto Display Dimmerpack*

4x5A Powerpack, zusätzlich ausgestattet mit einem 48 Programme Sequencer, die einfach über zwei Drehschalter angewählt werden können. Das ADP 405 eignet sich ideal für die Shop- und Showroom-Einrichtung, wo 19" Geräte entweder zu unpraktisch oder zu teuer sind.

- einfache Bedienung, leichte Installation
- 48 Programme + Automatik-Programme
- Auto Speed
- Ein-/Aus über 1/4" Stereoklinkenbuchse
- 12-240V AC Schaltung
- 0-Spannungs-Schaltung
- Externer Triggereingang

4x5 amp per channel powerpack with the addition of a sequencer containing no fewer than 48 different programmes. The programms can be easily selected by means of two rotary switches. This product is aimed for shop and showroom applications, where 19" rack units are either impractical or too costly.

- *simple operation, easy to install*
- *48 Programmes + Auto-Programmes*
- *auto speed*
- *enable-/disable facility via 1/4" stereo jack*
- *12-240V AC switching*
- *zero-voltage switching*
- *external pulse facility*

ADP 405 *4x5A Auto Display Pak*	**Code ADP405**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V, 50/60Hz (1-ph.)
Triac Versorgung | *triac supply*	12-240V AC
Ausgangsleistung | *output power*	4x5A pro Kanal, 20A max.
Ein/Aus Anschluss | *enable/disable facility*	1/4" Stereo-Klinke
Eingangssignal | *input signal*	10V an 5mA
Kabelanschlüsse | *cable entry*	3 x 20mm
Sicherungen (Ausgang) | *fuses (output)*	5A HRC träge
Gewicht | *weight*	1,5kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	305x165x65mm

Contractor 12 & 24 | *12/24x12A Dimmer/Switchpacks*

Die Contractor Serie verbindet innovative digitale Ausstattung mit Preiswürdigkeit, leichter Installation und Zuverlässigkeit. Die Anwendungen reichen dabei über Theater, Schulen und Nachtclubs bis hin zu jeder Art kommerzieller Installation. Die Contractor Serie ist als 12 oder 24 Kanal Version erhältlich. Die Notlicht Anschlüsse sind dabei elektronisch hinter den Sicherungen aber vor den Triacs angebracht und ermöglichen damit den Anschluß an batteriegespeiste Notstromsysteme.

- sehr kosteneffizient
- kompaktes digitales Design
- DMX 512 als Standardausstattung
- Notlichtanschlüsse für alle Kanäle
- einfachste Aufputzinstallation
- thermostatisch geregelte Lüfter
- individuelle Kanaltest-Möglichkeit
- Dimm-/Schaltfunktion für jeden Kanal wählbar
- FI-Schalter optional
- optional: 0/+10V Eingänge

The Contractor series of switching packs combines the best of digital innovation with affordability, simple installation and realibility. They are designed for use in fixed installations such as theatres, schools, night club or any commercial application. The switching packs are available as 12 or 24 channel version. The emergency lighting terminals are fitted to each channel, electronically located after the circuit breaker but before the triac. By connecting this terminal to a change over relay, emergency lighting could be activated.

- *extremely cost effective*
- *compact digital design*
- *DMX 512 input fitted as standard*
- *emergency lighting terminals for all channels*
- *simple straightforward design*
- *thermostatically controlled cooling*
- *individual channel test facility*
- *choice of dimming or switching on each channel*
- *fitted RCD option*
- *analogue 0/+10V input option*

Contractor 12	**Code ULCO1210**
Contractor 24	**Code ULCO2410**
Ausgangsanschlüsse | *output connectors*	Klemmleiste | *Screw terminal*
Stromversorgung | *power supply*	215-245V, 46-64Hz (3-phasig)
Ausgangsleistung | *output power*	12x12A (Contractor 12)
	24x12A (Contractor 14)
Eingangssignal | *input signal*	DMX 512, USITT 1990 (XLR 5-Pol)
	optional 0/+10V, 8-Pol
	verriegelbare DIN Buchse
Maße & Gewicht | *dimensions & weight*	
Contractor 12	18kg
	H 440 x B 447 x D 163mm
Contractor 24	30kg
	H 651 x B 447 x D 163mm

Serie 193 | D 625 | D 650 *Dimmerpack 6x2,4KW | 6x5KW*

Ultralite Serie 193 Dimming Packs zeichnen sich aus durch ihre professionelle Zuverlässigkeit, kompakte Bauweise und ihr sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Die Dimmer sind für alle Lasten geeignet und verfügen über eine Vielzahl professioneller Features.

- Frontseitige Sicherungsautomaten pro Kanal
- Drehpoti pro Kanal | 0V-10V Analog-Eingang
- DMX 512 Digital-Eingang
- Load Present/Good Anzeige
- Monitor-LEDs
- Thermisches Schutz-system mit Warnanzeige
- Vorheizung/Phasen Regler pro Kanal
- Level/Sensivity Regler pro Kanal
- 19" Rackmount Gehäuse
- Ausgänge Harting oder Klemme

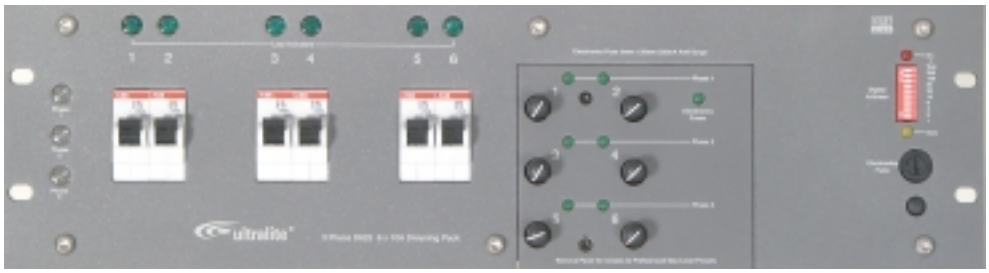
Ultralite Series 193 Dimming Packs are designed for the professional user. The dimming packs are extremely reliable and compact, highly specified and competitively priced. The dimming packs are fitted with many professional features as standard.

Circuit breaker protection for all channels
- *on board rotary local controls*
- *0V-10V analog input | DMX 512 input*
- *load present/good indicators*
- *monitor-LEDs*
- *panel mounted „electronics" fuse holder*
- *thermal protection system with warning indicator*
- *preheat/phase controls*
- *max. level/sensivity controls*
- *19" rackmount chassis*
- *Harting or screw terminal outputs*

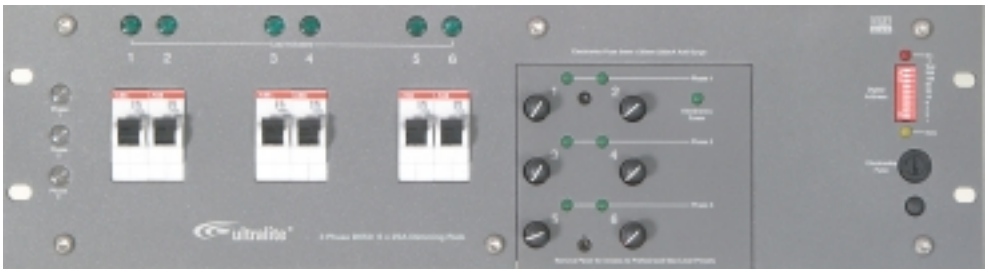
Spezifikationen | *specifications*

Stromversorgung	*power supply*	200-240V, 50/60Hz (3-phasig)
Ausgangsleistung	*output power*	D 625: 6x2,4KW D 650: 6x5KW
Eingangssignal	*input signal*	0-25V 10V (factory set)) DMX-512 digital
Niederspannungsausgänge	*low voltage outputs*	+25V, DC auf 8-Pin DIN
Max. Spannungsaufnahme	*max. power consumption*	200mA
Gewicht	*weight*	17,5kg
Abmessungen BxH	*dimensions WxH*	19" 3HE 483x133mm
Einbautiefe ohne Anschlüsse	*depth without connectors*	325mm

Type	*model*	**Code**
D 625 6x2,4KW *Klemmleiste*	ULDK0625
D 625 6x2,4KW *Harting*	ULDH0625
D 650 6x5KW *Klemmleiste*	ULDK0650
D 650 6x5KW *Harting*	ULDH0650



Ultralite D 625 | *6x2,4KW*
Dimmerpack mit frontseitigen Sicherungsautomaten, DMX-Dipschalter, Signalanzeigen, Feinjustierungen



Ultralite D 650 | *6x5KW*
Dimmerpack mit frontseitigen Sicherungsautomaten, DMX-Dipschalter, Signalanzeigen, Feinjustierungen

Ultralite Serie 193

Ultralite D1225 | *12x10A*
Dimmerpack mit frontseitigen Sicherungsautomaten,
DMX-512, Signalanzeigen und Feinjustierungen pro Kanal

Serie 193 | D1225 | *12x10A Dimmerpack*

Die Serie 193 zeigt sich auch nach dem optischen Facelift mit den bekannt guten Leistungsmerkmalen für den professionellen Anwender. Der D1225 Dimmer verbindet professionelle Zuverlässigkeit mit kompakter Bauweise und einem sehr guten Preis-/Leistungsverhältnis. Der Dimmer ist für alle Lasten geeignet und verfügt über eine Vielzahl professioneller Features.

- Frontseitige Sicherungsautomaten pro Kanal
- Drehpoti pro Kanal
- 0V-10V Analog-Eingang, DMX 512 Digital-Eingang
- Load Present/Good Anzeige
- Monitor-LEDs
- Thermisches Schutzsystem mit Warnanzeige
- Vorheizung-/Phasen-Regler pro Kanal
- Level-/Sensivity-Regler pro Kanal
- Ausgänge Harting oder Klemme

The Series 193 has been facelifted with a new front panel and is one of our most popular dimmerpacks designed for the professional user. The dimming pack is extremely reliable and compact, highly specified and competitively priced. The D 1225 dimming packs are suitable for all loads and fitted with many professional features as standard.

- *Circuit breaker protection for all channels*
- *on board rotary local controls*
- *0V-10V analog input, DMX 512 input*
- *load present/good indicators*
- *monitor-LEDs*
- *panel mounted „electronics" fuse holder*
- *thermal protection system with warning indicator*
- *preheat/phase controls*
- *max. level/sensivity controls*
- *Harting or screw terminal outputs*

D1225 12x10A *Klemmleiste*	**Code ULDK1225**
D1225 12x10A *Harting*	**Code ULDH1225**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V, 50/60Hz (3-phasig)
Ausgangsleistung | *output power*	12x2,4KW
Eingangssignal | *input signal*	0-25V 10V (factory set)), DMX-512 digital
Niederspannungsausgänge | *low voltage outputs*	+25V, DC auf 8-Pin DIN
Max. Spannungsaufnahme | *max. power consumption*	200mA
Gewicht | *weight*	17,5kg
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	19" 3HE 483x133mm
Einbautiefe ohne Anschlüsse | *depth without connectors*	325mm

Ultralite D1225 Smartdim | *12x10A*
Dimmerpack mit frontseitigen Sicherungsautomaten,
DMX-512, Signalanzeigen pro Kanal und Smartdim Einstellpanel

Serie 193 | D1225 Smartdim | *12x10A Dimmerpack*

Auf Basis der bekannten D1225 Dimmer/Switchpacks ist eine Smartdim-Version mit digitalem Controller, ähnlich der Contractor-Serie erhältlich. Zusätzlich enthält Smartdim eine Reihe von Fetaures, die ebenfalls über das hintergrundbeleuchtete, 2x16-stellige LCD angezeigt werden. Smartdim verfügt über alle Ein-/Ausgangs-Optionen des weiterhin erhältlichen D1225, bietet jedoch noch mehr Flexibilität und erhöhten Bedienkomfort.

- ermöglicht die Auswahl zwischen vier Dimmerkurven, die im Gesamten oder pro Kanal gesetzt werden können
- wählbare Dimmerkurven: Lineares Dimmen, lineare Leistung, kalte Kathode und Zero Voltage Switching
- Vorheizung 0-25%, gesamt oder pro Kanal
- vier Szenen, die über DMX oder analogen Eingang erfasst werden
- einfache DMX-Adressierung
- lokale Pegelkontrolle (im Installateur-modus abschaltbar)
- Balkenanzeige für Kanalmimik
- interner Jumper (Installateur-Modus) zum Sperren bestimmter Funktionen
- LCD mit einstellbarer Helligkeit und Kontrast

The Smartdim combines the revised power section of the D1225 with a digital controller, as used in the Contractor-Series. In addition the Smartdim has an enhanced range of features provided by a menue set up on a backlit 2 line 16 character liquid crystal display. The Smartdim retains all the input and output options associated with the existing D1225, which will remain in production, but offers more flexibility in the operating parameters than available on the standard model.

- *choice of four dimming curves which can be set globally or per channel*
- *dimming curves provided: linear dimming, linear power, cold cathode and zero voltage switching*
- *preheat 0-25% which can be set globally or per channel*
- *four scenes which can be set by DMX or analogue input capture or by using local controls*
- *easy setting of DMX adress and default states*

D1225 Smartdim 12x10A *Klemmleiste*	**Code ULSD1225K**
D1225 Smartdim 12x10A *Harting*	**Code ULSD1225H**
Stromversorgung | *power supply*	200-240V, 50/60Hz (3-phasig)
Ausgangsleistung | *output power*	12x2,4KW
Eingangssignal | *input signal*	0-25V 10V (factory set)), DMX-512 digital
Niederspannungsausgänge | *low voltage outputs*	+25V, DC auf 8-Pin DIN
Max. Spannungsaufnahme | *max. power consumption*	200mA
Gewicht | *weight*	17,5kg
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	19" 3HE 483x133mm
Einbautiefe ohne Anschlüsse | *depth without connectors*	325mm

Compact Control 4 | *Dimmerpacks 6x16A, 12x10A*

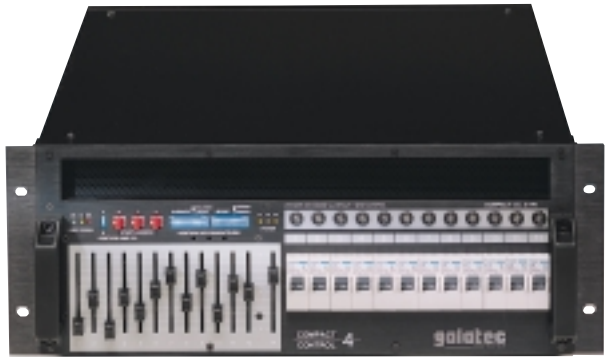
19" Rackmount | Stabile Gehäusekonstruktion mit frontseitig montierten Griffen | Einzelfader pro Kanal plus Masterfader | unabhängige Sicherungsautomaten | Steuerung analog 0/10V (Sub-D 15 Eingang) | Steuerung digital DMX 512 (XLR 5-Pol (In: male, out: female) | Stromversorgung 380 V (3-phasig) | LED Leistungsanzeigen pro Kanal | DMX Einstellung über 3 Drehschalter (100/10/1) | DIL-Funktion: speichert die letzte DMX-Einstellung bei Ausfall der DMX Signalübertragung | 3 LEDs zeigen: korrekte interne DMX Einstellung, korrekte DMX Signalübertragung, Error in DMX Startadresse) | Linear/Halogen Voreinstellung über Dip-Switch pro Kanal | Dimmer/Switch Voreinstellung über Dip-Switch pro Kanal

19" Rackmount | rugged chassis with two handles | faders plus master fader allow manual control | independent circuit breakers | analogue 0/10V control (Sub-D 15 Input) | digital DMX 512 control, XLR 5-Pin (In: male, out: female) | power supply 380 V (3-phase) | monitor power LED for each channel | DMX setup via 3 routing switches (100/10/1) | DIL-function: memorizes the latest DMX-levels when data link is interrupted | 3 control LEDs for: correct internal DMX setup, correct DMX data link, Error in DMX starting address | Linear/Halogen preset Dip-switchable for each channel | Dimmer/Switch preset Dip-switchable for each channel | Harting and Schuko versions available

CC4 12x16A *Harting*	**Code GA1216MB**
CC4 12x16A *Schuko*	**Code GA1216SC**
CC4 12x10A *Harting*	**Code GA1210MB**
CC4 6x16A *Harting*	**Code GA0616MB**
CC4 6x16A *Schuko*	**Code GA0616SC**

Stromversorgung | *power supply*	380V (3-phasig)
Eingangssignal | *input signal*	0-10V Sub-D Eingang
	DMX-512 digital XLR m/f
Gewicht | *weight*	21kg (18kg 6x16A)
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	19"/3HE 6-Kanal
	19"/4HE 12-Kanal

Compact Control 4 | 6x16A
Souveräne Leistung, komfortable Ausstattung mit individuellen Kanal- und Masterfadern, DMX-512, optionaler FI-Schalter



Compact Control 4 | 12x10A
Souveräne Leistung, komfortable Ausstattung mit individuellen Kanal- und Masterfadern, DMX-512

Compact Control 3 | *Dimmerpacks 6x10A, 12x10A*

19" Rackmount | Stabile Gehäusekonstruktion mit frontseitig montierten Griffen | Einzelfader pro Kanal plus Masterfader | unabhängige Sicherungsautomaten | Steuerung digital DMX 512 | Stromversorgung 380 V (3-phasig) | DMX Einstellung über 3 Drehschalter (100/10/1) | Schutzschaltung bei falscher 400V Verkabelung | Unterbrechung von Phase und Null | LED Leistungsanzeigen pro Kanal | 3 LED für Phasenanzeige | 2 LED für DMX Status | Versionen mit 2xHarting oder Doppelschuko erhältlich

Neu entwickelte Galatec Dimmer Serie mit preisoptimierter Konstruktion.

19" Rackmount | rugged chassis with two handles | faders plus master fader allow manual control | independent circuit breakers | digital DMX 512 control | DMX setup via 3 routing switches (100/10/1) | power supply 380 V (3-phase) | safety function against wrong 400V connection | Zero and phase are disconnected | monitor power LED for each channel | 3 LEDs show phase status | 2 LEDs show DMX status| Harting and Schuko versions available.

Downgraded version of the Galatec Compact Control Series available at an optimized price.

CC3 6x10A *2xHarting*	**Code GA30610H**
CC3 6x10A *Doppelschuko*	**Code GA30610S**
CC3 12x10A *2xHarting*	**Code GA31210H**
CC3 12x10A *Doppelschuko*	**Code GA31210S**

Stromversorgung | *power supply*	380V (3-phasig)
Ausgangsleistung | *output power*	CC3 610: 6x10A
	CC3 1210: 12x10A
Eingangssignal | *input signal*	analog
	DMX-512 digital
Gewicht | *weight*	20kg (17kg 6x16A)
Abmessungen BxH | *dimensions WxH*	19" 3HE 483x89mm

Zero 88 Spice

Spice | *advanced dimmer packs*

Die neue Spice Dimmerserie erfüllt alle professionellen Anforderungen im Touring-, Theater- und Studio-Bereich. Durch Verwendung neuester Technologien und einer optimalen Abstimmung der Funktionen, bietet diese Dimmerserie ein hohes Maß an Zuverlässigkeit. Die umfangreiche Ausstattung, kombiniert mit einer leistungsfähigen Schutzschaltung, macht die Spice Serie zur perfekten Lösung für jeden Einsatzbereich.

- 12x10 A, 19" Gehäuse, 3 HE, Harting-, Socapex o.Klemmleisten-Version
- 100% volllast-tauglich,
- 4 Dimmerkurven pro Kanal (Normal, Linear, Non-Dim, oder Square)
- 12 Speicherplätze, 3 Chase-Sequenzen, Überblend- und Haltezeit der Speicherplätze frei einstellbar
- Einzelkanalprogrammierung für Pegelbgrenzung pro Kanal
- DMX-Addresse pro Kanal oder im 12-er Block
- Lampenvorheizung pro Kanal (0-20 %)
- Output Kalibration System (Einstellbare Ausgangsspannung der Kanäle)
- Diagnosefunktion und Schutzschaltung bei Netzfehlern (z.B.Null-Fehler usw.)
- Automatische Spannungsanpassung von 190 bis 255 V
- automatische Frequenzanpassung von 40-70 Hz
- Spannungs- und Frequenzanzeige über Display
- Sicherungsautomaten pro Kanal
- Übersichtliche Menüführung, Tastatursperre für Menüführung
- Kanaltestfunktion, DMX-Backup Funktion (DMX Hold, Fade to Blackout oder Fade to Memory)
- DMX-Eingangsanzeige und OK-Anzeige über Display
- Temperaturanzeige,
- Reset Funktion für benutzerdefnierbare Einstellungen
- Stand-Alone Betrieb
- Chilli-Net Ansteuerung - die optionale Master-Steuereinheit kann als externe Fernbedienung eingesetzt werden und bietet Zugriff auf sämtliche Menüfunktionen
- Alle Abruf-Wandsteuereinheiten können zur Wiedergabe der Speicherplätze, sowie Sequenzen, eingesetzt werden
- DMX-Endwiderstand schaltbar, servicefreundlicher Aufbau, CEE Stecker und Kabel ab Werk montiert (nur bei Harting und Socapex Versionen)

- *12x10A, 19" rack mounted dimmer, 3 U,Harting-, Socapex- and Hardwired-Version*
- *100 % duty cycle*
- *4 dimmer laws (Normal, Linear, Switch or Square)*
- *12 static memories, 3 Sequences, Sequences can be played back with adjustable dwell and crossfade times*
- *Programmable channel attributes - Topset per channel*
- *DMX address per channel or as block (12 Channels)*
- *Prehaet per channel (0-20 %)*
- *Output-Calibration-System*
- *Tolerant of mains supply faults*
- *Built in test and diagnostic facilities*
- *Automatic Voltage Sensing 190 to 255 V,*
- *Automatic Frequency Tracking 40 to 70 Hz*
- *Voltage and frequency information on the Display*
- *MCB per channel*
- *Simple User interface*
- *Dimmer can be locked to prevent menu access*
- *Variable level channel test*
- *DMX fail mode (DMX Hold, Fade to black or Fade to Memory)*
- *DMX present and OK indication*
- *Reset Dimmer function*
- *Stand alone mode*
- *Network mode – the dimmer can be controlled by a Master Controller and/or Chilli Control panels via ChilliNet*
- *Built in, switchable, DMX line termination*
- *Common service applications, CEE plug fitted from the factory (only for Harting and Socapex versions)*

BetaPack 2 | *Analog/Digtal ansteuerbare Dimmer*

Die analog und digital gesteuerten Dimmer der Betapack Serie bieten kostengünstige Lösungen für alle Anwendungsbereiche. Der Betapack 2 verfügt über 6 Kanäle x 10 A und Doppelnetzbuchsen je Kanal. Die beliebte Plus Version hat 6 Einzelbuchsen, 6 Kanalfader und einen Masterfader. Die Betapack Serie ist wahlweise mit reiner Analogsteuerung bzw. mit Analogsteuerung und integriertem DMX lieferbar. Weiterhin gibt es noch die Optionen mit Standardsicherungen oder Sicherungsautomaten und bei den Ausgängen Klemme oder Schuko.

The Betapack range of analogue and digitally controlled dimmers offer a cost effective solution to dimming. The Betapack 2 has six 10 A channels, with twin mains sokkets per channel. The popular "Plus" version has 6 single sockets,6 faders and a master. Control options include Analogue only or Analogue and integral DMX. Further options are standard fuses or circuit breakers and hardwired or schuko as outputs.

Modell	**Code**
Betapack 2 Klemme analog | *Hardwired analogue*	**ZE00-300-03**
Betapack 2 DMX Klemme | *DMX hardwired*	**ZE00-302-03**
Betapack 2 DMX Schuko | *DMX Shuko*	**ZE00-302-21**
Betapack Plus DMX Schuko | *DMX Shuko*	**ZE00-303-21**
Betapack 2 DMX Automaten Klemme | *Circuit breaker hardwired*	**ZE00-306-03**
Betapack 2 DMX Automaten Schuko | *Circuit breaker Shuko*	**ZE00-306-21**

Spezifikationen | *Specifications*
0-+10V als Standard | *0-+10V as standard*
Optional 0-+10V und DMX 512 | Optional 0-+10 V and DMX 512
Leicht einzustellende DMX-Addressierung | Easy to set DMX addressing
DMX OK und Fehler LED"s auf der Frontplatte/DMX OK und Error lights on front
positive o.negative Versorgungsspannung f.Pult/Positive and negative switchable desk supply
DMX Endwiderstand schaltbar/Built in termination for DMX
19" 4 HE Schrankeinbau o.Wandmontage,Montagezubehör incl./19"4U high ,165 mm deep
19" rack and wall mounting brackets included as standard
Lastausgangs-und Sicherungsanzeigen pro Kanal/Output and fuse blown indicators
Testschalter pro Kanal/Test button per channel

Rack 6 | *10 Amps per channel - MCB protection*

Die RACK 6 Dimmerserie ist die optimale Wahl im Bereich der kosteneffektiven 19" Dimmersysteme. Der Einsatz neuester elektronischer Designsysteme bei der Entwicklung der RACK 6 Dimmer, ermöglicht einen effektiven Produktionsablauf und dadurch eine marktgerechte Preisgestaltung. Der RACK 6 ist aber keinesfalls in seinen Möglichkeiten und Funktionen eingeschränkt.

Ausgestattet mit 12 Speicherplätzen, Lampenvorheizung pro Kanal, 3 Dimmerkurven und der Kompatibilität zu ChilliNet, bietet der RACK 6 beeindruckende Leistungsmerkmale, die normalerweise nicht in dieser Preisklasse angeboten werden.

Die 6 x 10A Lastkreise sind in einem kompakten 19" Gehäuse mit nur 2 HE untergebracht. Verschiedene Ausgangsvarianten (Schuko, Harting, Socapex etc.), eine umfassende CE-Zertifizierung und die überzeugende 3-Jahres Garantie von Zero88, machen diese Serie zur perfekten Lösung für viele Anwendungsgebiete.

Spezifikationen:

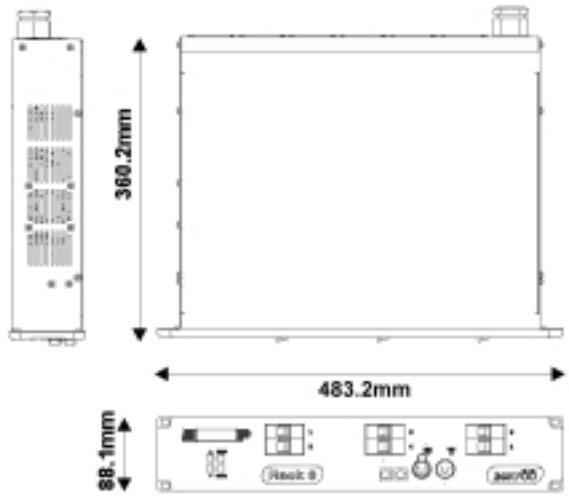
Kanäle: 6
Last pro Kanal: 0,1 A min./10 Amax.
Gesamtlast pro Dimmer: 60 A
Voll-Last-tauglich: 100%
Dimmerkurven: Normal, Linear und Non-Dim (Switch)
Speicherplätze:12
Bedieneinheit: LED-Anzeige mit Navigationstasten
DMX-Adresse: einstellbar im 6er Block über Setup
DMX-Backup-Funktionen (Halten, Ausblenden oder Speicherplatz ausgeben)
Lampenvorheizung: einstellbarproKanal (5%)
Lastabsicherung pro Kanal: 10 A
Sicherungsautomaten
Spannung: 230 V (+10% - 18%)
Spannungsversorgung: 1- oder 3-phasiger Anschluss
Frequenz: 45Hz - 65Hz mit automatischer Anpassung
DMX-Anschluss: DMX 512 über XLR 5-Pin (Ein- und Ausgang)
DMX-Endwiderstand: einstellbar über Setup
RDM Hardware ist vorbereitet
ChilliNet-Schnittstelle
Ausgangsvarianten: 6 x Schuko, 1 x Harting16Pin, 1 x Socapex, 6 x CEE17
Kühlsystem:1 x Lüfter
Abmessungen: 483mm(B) x 88mm (H) x 360mm (T), 19", 2HE
Gewicht: 8,0 Kg

Rack 6 | Schuko DMX	**Code: ZE01-400-21**
Rack 6 | Harting DMX	**Code: ZE00-400-41**

The Rack 6, 2U rackmounting, digitaldimmer offers one of the most cost effective dimming solutions available. Manufactured to the highest professional standards, this comprehensive range of 6x10 amp dimmers includes variants with sockets to match most global standards.

Specifications

Number of chanels: 6
Channel capacity: 0.1Amin /10 Amax
Total dimmer capacity: 60Amps
DimmerDutyCycle: 100%
SupplyVoltage: 230V (+10% - 18%)
Single Phase (2 wire)
Three Phase Star (4 wire)
Supply Frequency: 4565Hz auto tracking
Rise Time: 80uS
Controll input: DMX 512 via 5 Pin XLR fixed male with loop through. (Isolated and Transient, protected to 15KV)
RDM hardware ready
Chilli Net enabled
Channel Outlet options: 6 x UK15amp, 6 x CEE17, 6 x Schuko, Single Socapex, Single Harting
Dimmer Laws: 3 dimmer laws (Normal, Linear, Switch).
Memories: 12 static
UserInterface: 7 segment display with navigation keys.
DMX fail mode: DMX Hold, Fade to Black or Fade to Memory
Programmable channel attributes
Preheat per channel (5%)
Dimmer law
Channel Protection: 10A thermal magnetic circuit breaker.
Cooling: Side mounted fan.
Dimensions: 483mm(W)x88mm(H) x360mm (D)
Weight: 8.0kg



Zero 88 Chilli Dimmer

Chilli Junior
Bedienfeld mit Sicherungsautomaten
Panel with circuit breakers

Chilli Junior | *digital dimmer packs 6x10A*

Chilli ist die neue innovative Dimmer-Serie von Zero 88 und wurde entwickelt um allen Anforderungen im TV-Studio, Theater und Tourbereich gerecht zu werden. Unter Verwendung neuester Technologien und zuverlässigen Bauteilen, bietet die Chilli-Serie alle Ausstattungsmerkmale für professionelle Anwender in einem interessanten Preis-Leistungsverhältnis. Alle Bedienelemente sind steuerbar durch eine übersichtliche selbsterklärende Menüführung. Zur Eingabe der DMX-Adresse, Lampenvorheizung und Dimmerkurven sind nur wenige Menüschritte notwendig. Für jeden Einzelkanal gibt es einen Kanaltestschalter. Durch den Backup Speicherplatz, sowie verschiedener Auswahlmöglichkeiten bei DMX-Ausfall sind Sie immer auf der sicheren Seite und können zwischen diversen Notlösungen auswählen. Chilli Jr ist in Versionen mit Klemmleiste oder 2 Schukobuchsen pro Kanal lieferbar. Die Installation ist denkbar einfach. Optional ist ein Umbausatz mit Kabelverschraubungen und DMX-Verbindungen erhältlich. Dieses Set ermöglicht den Umbau in eine transportable Version.

The entry level entertainment market demands an installation dimmer that can deliver realibility with ease of installation and operation. Building on the success of the Betapack range, the Chilli Jr digital dimmer achieves the goals. The compact straight forward and versatile design of the Chilli Jr makes it ideal for a wide range of applications. All operator controls are made available through a simple, intuitive interface. DMX address, preheat controls and dimmer curves can be set with minimal fuss. A button for each dimmer provides quick variable level channel testing. The Chilli also provides a built in backup memory, and a choice of responses to a DMX failure. The Chilli Jr. is available with hardwired outputs or with two Schuko sockets per channel as standard. Installation is very simple. The unit is located by two screws and secured by further two. The front pannel is easy to open for installation and maintainance. To provide even greater flexibility, a kit is available to convert the Chilli jr in a simple portabel dimmer.

Chilli Junior Klemmleiste	**Code ZE01-100-03**
Chilli Junior Doppelschuko	**Code ZE01-100-21**
Chilli Junior Easycarry Kit	**a. Anfr.**
Ausgangsleistung | *output power*	6x10A max. 100% Voll-Last tauglich
Ausstattung | *features*	2 Dimmerkurven pro Kanal einstellbar
	Benutzerdefinierte Speicherplätze
	Lampenvorheizung
	automatische Frequenzanpassung 40-70Hz
	Sicherungsautomaten pro Kanal
	übersichtliche Menüführung
	Kanaltest-Funktion
	2 Dimmerkurven + Switch (Non-Dim) pro Kanal
	DMX-Endwiderstand, schaltbar
	servicefreundlicher Aufbau der Bauteile
	geräuscharm - ohne Lüfter
Gewicht | *weight*	10kg
Abmessungen BxHxT | *dimensions WxHxD*	550 x 250 x 145mm

Chilli
Bedienfeld

Chilli 12-10i, 24-10i | *digital dimmer packs 12/24x10A*

12 oder 24x10A Ausführungen der Chilli Dimmer Serie. Ein beleuchtetes Tastenfeld und das LCD Display bieten Zugriff auf alle Funktionen des Setups. Die Chilli Pro Serie ist zusätzlich mit 12 Speicherplätzen, 3 Sequenzen, 4 Dimmerkurven und DMX Adresse pro Kanal ausgestattet. Das Chillinet ermöglicht es mehrere Dimmer in eine Netzwerk anzubinden und über einen Master-Dimmer zu steuern.

12 or 24x10A version of the chilli dimmer. A backlit 16 button numeric keypad and LCD Screen ensures easy access to all features even in the dark. Chilli Pro is additionally equipped with 12 memories, 2 sequences, 4 dimmer curves and DMX adress for each channel. The Chillinet allows the the control of several dimmers with one master.

Chilli 12-10i Klemmleiste	**Code ZE01-101-00**
Chilli 12-10i Klemmleiste + FI	**Code ZE01-111-00**
Chilli 12-16i Klemmleiste	**Code ZE01-102-00**
Chilli 12-16i Klemmleiste + FI	**Code ZE01-112-00**
Chilli Pro 12-10i Klemmleiste	**Code ZE01-105-00**
Chilli Pro 12-10i Klemmleiste + FI	**Code ZE01-115-00**
Chilli Pro 12-16i Klemmleiste	**Code ZE01-106-00**
Chilli Pro 12-16i Klemmleiste + FI	**Code ZE01-116-00**
Chilli 24-10i Klemmleiste	**Code ZE01-103-00**
Chilli 24-10i Klemmleiste + FI	**Code ZE01-113-00**
Chilli Pro 24-10i Klemmleiste	**Code ZE01-108-00**
Chilli Pro 24-10i Klemmleiste + FI	**Code ZE01-118-00**
Chilli Pro 24-16i Klemmleiste	**Code ZE01-109-00**
Gewicht | *weight (Chilli 12-10i)*	20kg
Abmessungen | *dimensions (Chilli 12-10i)*	H 550 x B 250 x T 145mm